



Бања Лука, 31.01.2020.године

ИЗВЕШТАЈ

о раду САКУД РС за 2019.годину

УВОД:

Година 2019.једна је од најуспешнијих у 12 година постојања САКУД РС. Кроз бројне активности у Републици Српској и региону и организације сопствених манифестација, а било их је ове године 4 (четири), од чега двије заостале из предходне године те двије редовне, САКУД РС се доказао као моћна кохезиона организација, која је у стању да на високом стручном, организационом и културном нивоу, окупи бројне своје чланице и кроз свој рад и дјеловање, прати, подржава и усмјерава рад и развој културно умјетничког аматеризма у сфери чувања и презентације нематеријалне културне баштине Републике Српске, тј превасходно народне игре и пјесме, уз посебно наглашен нагласак на народну културу српског народа.

У наративном Извештају наведени су бројни детаљи појединих активности, важни за свеобхватно схватање важности истих.

Из свега наведеног у Извештају за 2019.годину јасно је видљива потреба за постојањем и подршком друштвене заједнице Савезу аматерских културно-умјетничких друштава. САКУД РС очекује да се одлучно и без одлагања настави и прошири подршка сваке врсте од стране МПик РС и локалних заједница. Така јасна подршка МПик и локалних заједница, потакла бих значајније учлањење већег броја културно-умјетничких друштава у САКУД РС, што би у значајној мјери дало нови замах у раду и знатно веће и поузданије резултата Савеза.

НАРАТИВНИ ИЗВЕШТАЈ

1. ОРГАНИЗАЦИЈА САКУД РС

Савез је основан 2007.године, а основале су га 34 културно-умјетничка друштва из Републике Српске. Савез има свој Статут и своје органе.

Органи Савеза су Скупштина, Управни одбор, Предсједник и два потпредсједника као и генерални секретар Савеза. Унутрашњу контролу у Савезу врши Надзорни одбор.

Код попуњавања Управног и надзорног одбора води се рачуна о правичном заступању свих пет регија Републике Српске.

Од 2012.године у оквиру Савеза формирана је струковна секција кореографа и руководилаца ансамбала (у даљем тексту Секција) са почетним задатком да се покрене стручно оспособљавање руководиоца који раде са дјецом и омладином у фолклорним друштвима.

Стратегија даљег развоја Секције, осмишљена је у мандату 2016-2019 с намјером да се Секција поред организације семинара за стручне руководиоце, третира и постане својеврстан сервис својим чланицама ради чега су унутар Секције формиране комисије а) за игру; б) за музикологију; в) за народну ношњу и г) за стручну библиотеку.

Стратегијом развоја комисија зацртано је да се у наредне четири године развије аматерски едукативни центар „Јелена Допуђа“.

План и програм рада Савеза за 2017.годину достављен је министру МПиК РС, с најмером да се кроз њега сагледа стварна потреба и улога САКУД РС као полуге министарства да се прати стање и управља развојем овог значајног сегмента у културно –умјетничком аматеризму који окупља преко 30.000 дјече и омладине у Републици Српској.

Писана подршка министра нажалост није омогућила значајнији развој организације и способности Савеза. Савез је ипак у периоду 2016-2019.година сплио да задржи своје чланство од 26 друштава уз нагласак да се са одређеним изузетцима у Савезу налазе готово сва значајнија културно-умјетничка друштва Републике Српске.

2. РАД ОРГАНА САКУД РС

И док је у предходним мандатима Савез имао значајнијих проблема у свом раду, јер је обустављан рад Управног одбора, овај сазив САКУД РС ипак је уз све потешкоће успио да одржи органе Савеза активне до краја мандата.

а) Скупштина:

- Редовна 15.Скупштина одржана у Добоју, на којој је разматран Извештај о раду САКУД РС предходном периоду
- У свом раду Скупштина је радила синхронизовано и јединствено у врло демократској атмосфери
- Јединственим закључком Скупштине указано је на низак квалитет Правилника МПиК РС о категоризацији културно-умјетничких друштава и ансамбала народних игара и пјесама, што је МПиК достављено и писмено.

б) Управни одбор:

У 2019.години одржано је 14 сједница, од чега највећи број електронских, на којима су разматрана бројна питања а навешћемо најзначајнија:

- Бројне одлуке о манифестацијама везано за организацију и проблематику за „Златно коло“, „Златно колце“ и 24. ЕССФ у Београду
- Сугестије и препоруке МПиК у току израде Правилника МПиК РС који регулишу ову област складу са Стратегијом културе Републике Српске.
- Одлуке о Извештајима са манифестација
- Одлуке и активности око учлањења у Аматео – свјетску организацију за аматере

в) Предсједник:

- Учествовао активно у раду Управног одбора
- Присутвовао и учествовао у организацији свих манифестацијама које је ове године организовао Савез, (5) наведених .
- Активно учешће у раду Савјета ЕССФ
- Перманентно учешће раду Управног одбора и рад на одлцама, нормативним актима и правилницима манифестација
- Активно учешће кроз сугестије и препоруке у изради правилника МПик РС, који регулишу ову област складу са Стратегијом културе Републике Српске.
- У склад са могућностима посећивао манифестације организацији чланица, дајући на тај начин подршку бројним чланицама Савеза.
- Отпочеле активности на потписивању Споразума са Академијом умјетности у Бањој Луци
- Потписани први уговори са стручњацима из културе за стицање „придруженог члана“ Савеза.

3. МАНИФЕСТАЦИЈЕ

УВОД:

Савез је ове године организовао 5 великих манифестација рачунајући двије које су и ако планиране за 2018.годину, морале бити, због касног прилива финансијских средстава из Владе РС уз сагласност МПик, пребачене у 2019. годину.

Општи утисак изведених манифестација је да су:

- све манифестације организоване су и изведене уз бројну публику наших градова Бања Луке, Брчког, Требиња, Добоја и Београда. Процјењује се да су манифестацијама присуствовало близу 5.000 посјетилаца
- Одабиром разних градова широм Српске САКУД РС реализује један од најважнијих циљева из Стратегије развоја културе Р. Српске – **ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЈА КУЛТРЕ**
- Истовремено је исказан и висок степен у организацији манифестација што чини прави пример како се организују на прави и високо умјетнички програм из фолклора, што је стратешки циљ у отклањању недостатака у овој области
- Овакве манифестације на најбољи начин утичу на едукацију и његовање укуса код публике тј. грађанства.
- И на крају учешћем у организацији и програму ЕССФ, САКУД РС чини да се наша народна култура **интернационализује** на најбољи начин **на међународној сцени**, што је 4.стратешки циљ Стратегије културе у Републици Српској.
- И на крају, анализа на УО САКУД РС крајем октобра 2019.године указала је да су манифестације САКУД РС најбољи начин за промоцију нематеријалне културне баштине код наше дјецe и омладине, што чини на неки начин безбједну будућност Републике Српске

а) V смотре „ЗЛАТНО КОЛО“ – БАЊА ЛУКА (Пројект из 2018.године)

5.смотра извођачких фолклорних ансамбала из Републике Српске одржана је 19. Априла 2019.године у Бањој Луци.

Организатор смотре је САКУД РС а домаћини КУД „Чајавец“ и КУД „Свети Сава“

Смотра је у одличној организацији Савеза и бањолучких друштва окупила преко 400 извођача, учесника омладинског узраста старијих од 15 година

Учесници 5. Смотре извођачких ансамбала РС „Златно коло“ су били:

1. КУД „ЧАЈАВЕЦ“ – Бања Лука
2. КУД „Свети Сава“ - Бања ЛЧука
3. КУД „Илићка“ - Брчко
4. КУД „Боксит“ - Милићи
5. КУД „Зоран Томушиловић Дуго Поље - Ботајица“ – Дуго Поље код Модриче
6. КУД „Милан Егић“ . Брезичани
7. КУД „Милош Дујић Мишо“ - Челинац
8. СКУД „Др. М.Стојановић“ - Приједор
9. АНИП „Младост“ - Залужани
10. КУД „Добој“ . Добој
11. КУД „УНА“ . Нови Град



Смотра је била ревијално-такмичарског карактера, а стручни жири био је у саставу:

- др. Драгица Панић Кашански – председник
- др Ирена Медар Тањга
- диол. васп. Мирјана Смиљанић

Смотра је оцјењена врло високом оцјеном како у организацији тако и у погледу изведеног програма, одличном пјевањ и уиграности ансамбала.

Кроз такмичарски дио право наступа за 24.ЕССФ у Београду стекло је 5 ансамбала по редоследу пласмана: КУД „Чајавец“, КУД „Уна“, КУД „Илићка“ - , КУД „Св. Сава“ и СКУД „Др.Младен Стојановић“.

Смотри је присуствовала делегација МПиК РС, а отворила г-ђа Милица Котур

Финансијски извештај

Детаљан финансијски извјештај изнет је у Извештају саме Смотре који је усвојио УО Савеза.

По Пројекту одобрена средства од стране Министарства просвјете и културе РС у износу од 4.000 КМ , намјенски су потрошена за покриће планираних трошкова озвучења, расвјете, сценографије, У жељи да САКУД РС демонстрира своје способности и капацитете те да „Златно коло“ буде пример како се овако велике манифестације са великим бројем учесника организују да се избегне сваки кич, а имајући на уму да су за добру организацију овако масовних фолклорних манифестација потребна значајна средства, САКУД РС није одржао „Златно коло“ током 2016 и 2017.године већ је средствима од прикљепене чланарине у наведеним годинама помогао ово 5. „Златно коло“ са 5.200 КМ. Град Б.Лука кроз бесплатну дворану 3.000 КМ, те донатори 500 КМ.

Укупна средства детаљно су наведена по структури расхода у Извештају са смотре које је усвојио УО САКУД РС а износила су **12.700 КМ**

6) III „ЗЛАТНО КОЛЦЕ“ – БРЧКО (пројект из 2018.године)

3.смотра дјечијег фолклорног стваралаштва Републике Српске „Златно колце“, одржана је у организацији САКУД РС, 11.маја 2019.године у Брчком.

Домаћин Смотре било је КУД „Илићка“ – Брчко

Смотра је у одличној организацији окупила око 400 дјеце узраста од 5-15 година

Учесници 3.дјечије смотре фолклорног стваралаштва Републике Српске су били:

1. КУД „Илићка“ – Брчко – ДОМАЋИН СМОТРЕ,
2. КУД „Младост“ – Пале,
3. КУД „Милош Дујић-Мишо“ – Челинац .
4. ЦКУД „Лепа Радић“ – Градишка
5. КУД „Петар I Карађорђевић Мркоњић“ – Мркоњић Град
6. КУД „Боксит“ – Милићи (кореографија „Влашке игре“)
7. КУД „Плетеница“ – Бјелјина
8. КУД „Милан Егић“ – Брезичани
9. КУД „Мира Лукач“ – Дрвар - ФБиХ
10. КУД „Бранко Радичевић“ -Ердевик-Р.Србија



Програм и наступе дјечијих ансамбала пратио је стручни жири у саставу:

- Гордана Мајсторовић, МА – етномузикологије
- Мирјана Смиљанић, дипл.васпитач за традиц.игру
- Милош Симић – кореограф

Жири је наступе оцјењивао описним оцјенама с обзиром да Смотра није такмишарског карактера. Општа оцјена квалитета изведеног програма је добра, те се истиче нарочити напредак у костимирању дјечијих ансамбала.

Финансијски извештај

Детаљан финансијски извештај изнет је у Извештају саме Смотре који је усвојио УО САКУД РС.

По Пројекту одобрена средства од стране Министарства просвјете и културе РС у износу од 4.400 КМ , намјенски су потрошена за покриће планираних трошкова озвучења, расвјете, сценографије,

Средства Савеза (700 КМ) за покриће трошкова жирија, и мултимедије, те средства дистрихта Брчко (2.500) за покриће вечере за учеснике Смотре. Остала средства обезбеђена су од донатора (1.190) тако да су укупни трошкови Смотре од **8.764,97** КМ омогућили да се по пројектној структури реализују све активности предвиђене за смотру.

в) 24.ЕССФ – Београд – јуни 2019.године

Европска смотра српског фолклора из дијаспоре и Срба из региона је највећа регионална и међународна манифестација српског фолклора, коју организује Савјет ЕССФ, организација регистрована у Републици Словенији чији је САКУД РС равноправан члан већ 8 година. САКУД РС активно учествује у раду и организацији сваке ЕССФ.

Смотра у принципу окупља око 60 културно-умјетничких дрштава из српских савеза по европским државама, а на 24.ЕССФ учествовало је и неколико српских друштава из Америке, Канаде и Аустралије.

Смотра се сваке године одржава у другој држави, а има за циљ да повеже српску омладину из дијаспоре са српском омладином из региона и матице.

Манифестација је такмичарског карактера те самим тим директно утиче на развој српског фолклора у дијаспори и на значајно бољој презентацији српске традиције у свјету.

Наши ансамбли су протеклих година постигли завидне резултате па су на ЕССФ освајали бројне специјалне награде али и:

Златну плакету (КУД „Чајавец“);

Сребрну плакету (КУД „Уна“)

Бронзану плакету (КУД „Коловит“, КУД „Уна“ и КУД „Чајавец“)

Ове године КУД „Уна“ и СКУД „Др.Младен Стојановић“ успјели су да освоје сребрне плакете

г) IV „ЗЛАТНО КОЛЦЕ“ – ТРЕБИЊЕ (Пројект из 2019.године)

4.смотра дјечијег фолклорног стваралаштва Републике Српске „Златно колце“, одржана је у организацији САКУД РС, 14. септембра 2019.године у Требињу.

Домаћин Смотре било је ГКУД „Алат - Swisllion“ – Требиње

Смотра је у одличној организацији окупила око 300 дјеце узраста од 5-15 година

Одобрена средства по Пројекту од стране Министарства просвјете и културе РС у износу од 2.400 КМ намјенски су потрошена за покриће планираних трошкова сале, озвучења, расвјете, сценографије.

С обзиром да је Министарство културе готово преполовило одобрена средства за „Златно колце“ у односу на Пројекат из 2018.године, готово да Смотра није ни одржана. Одлуком УО САКУД РС одлучено је да се смотра одржи прије свега из разлога да је планирана у локалној заједници на чијој територији ради наша чланица ГКУД „Алат“ која као домаћин ужива респект и где је локална заједница обезбједила све потребне услове.



Учесници 4. дјечије смотре фолклорног стваралаштва Републике Српске су били:

1. ГКУД „Алат“ – Тртебиње – домаћин смотре
2. КУД „Илићка“ – Брчко
3. КУД „Младост“ – Пале,
4. КУД „Милош Дујић-Мишо“ – Челинац .
5. КУД „Петар I Карађорђевић Мркоњић“ – Мркоњић Град
6. КУД „Милан Егић“ – Брезичани
7. КУД „Херцеговина“ – Петрово Поље
8. КУД „Чајавец“ – Бања Лука
9. КУД „Добој“ – Добој
10. ГКУД „Владимир Гаћиновић“ - Билећа

Стручни жири смотре био је у саставу:

- Гордана Мајсторовић, МА – етномузикологије
- Божана Ђузаловић - етнолог Музеја „Херцеговина“
- Борко Ђорлука – умјет.руков. ГКУД „Алат“

И ако са значајно мање финансија Сматра „Златно колце“ је испунила свој основни циљ тј. остварила је неопходну сарадњу дјецe и омладине са територије Републике Српске у циљу њиховог упознавања, дружења, размјене искустава те заједничког дјеловања кроз активности очувања и његовања традиције и културне баштине.

Анализом је тврђено да није остала реализација и осталих зацртаних циљева у Пројекту, а нарочито подстицање креативног дјеловања и стваралаштва код дјецe, подстицање солидарности и тимског рада код дјечијих ансамбала и дјецe.

Нажалост због малог нивоа средстава није одржан предвиђен семинар за едукацију стручних руководиоца дјечијих ансамбала.

Финансијски извештај

Детаљан финансијски извештај изнет је у Извештају саме Смотре који је усвојио УО САКУД РС.

По Пројекту одобрена средства од стране Министарства просвјете и културе РС у износу од 2.400 КМ , намјенски су потрошена за покриће планираних трошкова озвучења и сале за завршни концерт дјечијих ансамбала, учесника Смотре.

Остали који су подржали Смотру су: Савеза у складу са могућностима(700 КМ) за покриће техничких и организаторских трошкова , средства града Требиња (2.050 КМ) за покриће ручка за свих 300 учесника у граду Сунца, те средства донатора прије свега од компаније „Swisslion“ (1.600) која су искориштена за смјештај учесника који су долазили из најудаљенијих крајева Српске.

Купна средства утрошена за реализацију 4.“Златног колца“ износила су цца. **6.750 КМ.**

д) 6. Смотра „ЗЛАТНО КОЛО“ – Добој (Пројект из 2019.године)

6.смотра извођачких фолклорних ансамбала из Републике Српске одржана је 19. октобар 2019.године у Добоју.

Организатор смотре је САКУД РС а домаћини смотре је био ГКУД „Добој“

Смотра је у одличној организацији Савеза и градског КУД „Добој“ из Добоја окупила преко 400 извођача, учесника омладинског узраста старијих од 15 година
Смотра је била ревијално-такмичарског ансамбла за коју је изабрано 12 ансамбала, сви из Републике Српске.

На основ оцјена жирија пласман за 25. ЕССФ, која ће бити одржана 30-31-маја у Паризу, су изборили:

Пласман:

1. КУД „Чајавец“100,00 бодова
2. СКУД „Дервента“97,00
3. КУД „Младост“-Пале93,00
4. КУД „Илићка“ – Брчко93,00
5. КУД“Крњин“- Грабовица91,67
6. КУД „Боксит“ – Милићи88,67
7. КУД „Милан Егић“- Брезич.....88,00
8. КУД „Добој“ – Добој87,00
9. СКУД „Др.М.Стојановић“- Приједор.....87,00
10. КУД „З. Томушиловић“- Дуго По.....79,67
11. КУД „Д.Станковић“-Чечава-Тесл.....74,00
- 12.КУД „Плетеница“ – Бјелјина 0,00 отказано учешће.

Нажалост због недостатка финансијских средстава за трошкове превоза ансамбла КУД-а „Плетеница“ је одустао у задњи час .

Смотру је пратио жири у саставу:

- Миле Лукић- учитељ за народну игру
- Милка Ћосић- виши кустос Музеја у Добоју
- Гордана Мајсторовић- МА етномузиколог

Анализом реализације Пројекта , организациони тим у саставу:

- Момчило Весовић – председник Савеза
- Роса Јовић – председник домаћина
- Милан Маслић- умјетнички директор ГКУД „Добој“
- Лидија Жарић – новинар и конферанса

Утврдио је да је у потпуности остварен општи циљ пројекта, као и бројни посебни и специфични циљеви, на основу чега долазимо до општег закључка да је изведена једна од две најбоље смотре „Златно коло“.

Бројна публика и аплаузи упућени учесницима и организатору су најбоља потврда истом.



4. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

И ове године САКУД РС, њен предсједник, генерални секретар и чланови Управног одбора чинили су значајне напоре да се очува рад Савеза.

У склопу међународне сарадње Савез је у сарадњи са својим чланицама реализовао:

а) ОКРУГЛИ СТО

Мјесто: МЗ „Кошићево“ – Градишка

Домаћин: ЦКУД „Лепа Радић

Датум: 06.4.2019.година

Тема: „Стање у културно-умјетничком аматеризму код нас“

Учесници:

01.	САКУД РС	08.	Удружење за очув.трад. – Приједор
02.	Савез аматера Војводине	09.	КУД „Поткозарје“ – Приједор
03.	САКУД Кантона Сарајево	10.	КУДМ „Босиљак“ – Дервента
04.	КУД „Пролетер“ – Сарајево	11.	КУД „Гаврило Принцип“ – Грахово
05.	КУД „Чајавец“ – Бања Лука	12.	КУД „Плетеница“ – Бјелјина
06.	Ансамбл „Босниа“ – Зеница	13.	АНИ „Лијевче“ – Разбој
07.	АКУД „Мира Лукач“ – Дрвар	14.	ЦКУД „Лепа Радић“ – Градишка

Као и неколико стручњака из регије- област КУА

По завршетку окрглог стола евидентирани су основни проблеми у раду КУД-ова данас
Закључци окрглог стола послужиће Савезу у даљем раду како би се перманентно
поправљали услови рада културно-умјетничких друштава.

За све учеснике уприличен је пригодан ручак

б) КОНФЕРЕНЦИЈА АМАТЕО И ЧЛАНСТВО САКУД РС у АМАТЕО

Организатор: Аматео и Савез аматера Војводине

Мјесто: Нови Сад

Датум: 07.-08. јуни 2019.године

АМАТЕО- Европска мрежа за културно-умјетнички аматеризам

Окупља 45 организација из 18 европских држава.

Из окружења су у Аматео укључени Словенија, Хрватска и Србија

САКУД РС је учествовао на Конференцији у Новом Саду, поред 37 чланица из 18 земаља и гдје је САКУД РС узео активно учешће у раду путем свог именованог делегата Томе Наградаћа, члана Управног одбора САКУД-а.

Част да буду примљени у равноправно чланство припало је ове године на Конференцији Аматеа, нашем Савезу из Републике Српске и организацији “Youth Teattre Arts“ – Шкотска

Прилика је ово да се САКУД РС брже укључи у токове и пројекте Европске уније.