

Бања Лука, 28.4.2021.године
Бр.030.4/21

ИЗВЈЕШТАЈ

са 7. Семинара САКУД РС (онлајн) одржаног 23.-25.4.2021.године
на тему: „Рад са малим вокалним ансамблима – традиционална музика“

Предавач: проф.др **ДРАГИЦА ПАНИЋ-КАШАНСКИ**
(Академија умјетности Универзитета у Б.Л)

Модератор семинара: **Анђела Дрљача** студент електротехнике, а електрографска обрада семинара докумената, плаката, увјерења и захвалница повјерена је стручном лицу Савеза дипл.инг.**Синиши Михајловићу**,

Семинар се одвијао од 23.-25. априла 2021.године тј. у дане петак-1 термин, субота 2 термина и недеља-1 термин.

Семинар је имао 43 пријаве, присуствовало је 39 руководилаца из 15 друштава РС тј. полазника семинара, а Савез је свим учесницима који су на семинару одслушали најмање 75% грађе, уручио Увјерење о одслушаном семинару (33)

На основу Уговора о дјелу бр. 0086.1-12/20 од 29.12.2020. године у дане петак,субота, недеља од 23.-25.4.2021.године реализован је 7. семинар Савеза, на платформи ЗООМ због одлука Републичког кризног штаба о забрани окупљања. Био је то други семинар Савеза који се одржава онлајн у односу на предходних 6, гдје је 5 било у „живо“.

Обрађена је тема: „ Рад са малим вокалним ансамблима – традиционална музика “, а одабрани предавач је проф.др Драгица Панић-Кашански, Академија умјетности, Универзитета у Бањој Луци.

Како је било ријечи о другом семинару САКУД-а који се одвија он-лајн путем платформе ЗООМ, семинару су претходили усмени договори као и радни састанци са организационим тимом Савеза (3 члана) (весовић Момчило, Анђела Дрљача, Синиша Михајловић). Састанцима је предједавао предједник САКУД-а, а са модератором сесије г-ђицом Анђелом Дрљача –стручном сарадницом Савеза одржано је и неколико састанака а све са циљем боље техничке организације и презентације радног материјала семинара. План одвијања семинара је предвиђао одржавање четири одвојене сесије по 45 минута, 23.,24. и 25. априла 2021.године..



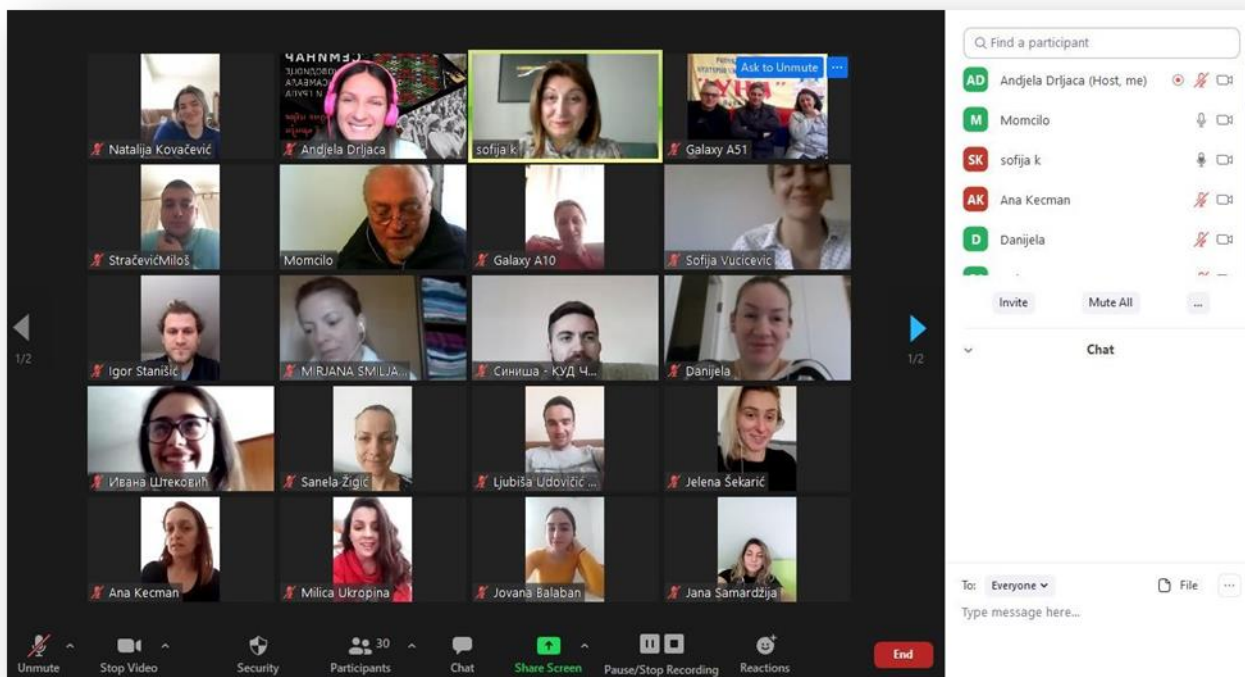


Aleja Svetog Save br. 16, 78000 Banja Luka; Ž.R. 571-010-00000736-87; JIB: 4402632250008; E-mail: sakudrs@gmail.com
Predsjednik: +387 (0) 66 707 112 Generalni sekretar: +387 (0) 65 418 403 Predsjednik IO: +387 (0) 66 753 486

Први дан семинара - 23.4.2021. године

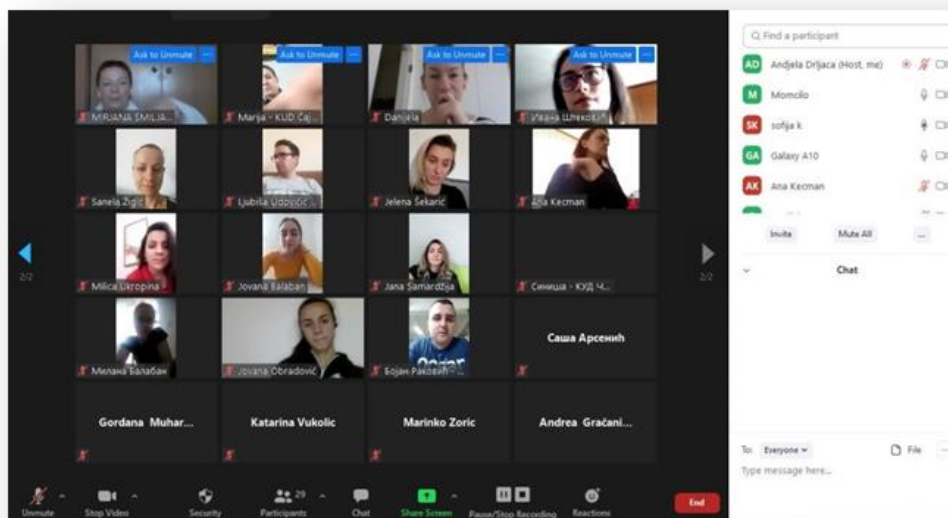
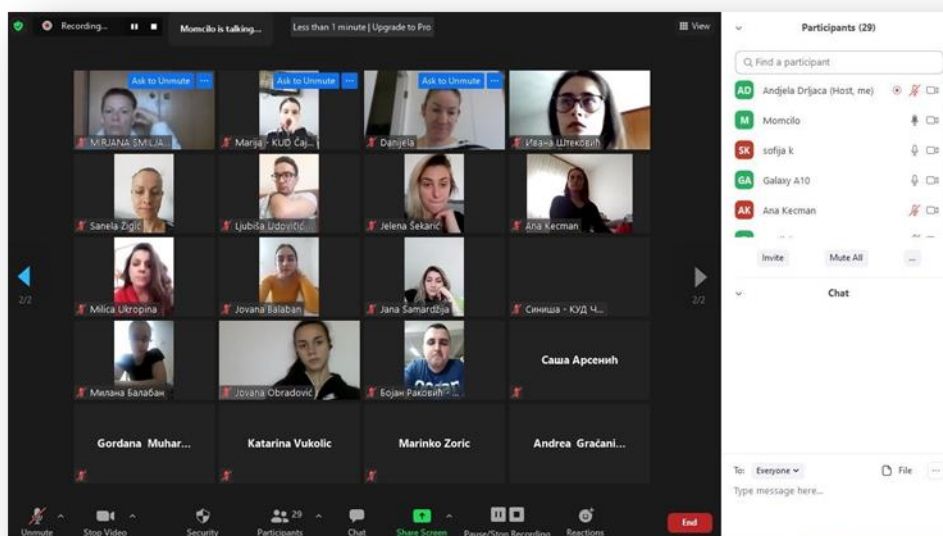
Семинар посвећен раду са малим вокалним ансамблима (пјевачким, етно, извозним и вокалним групама) започео је регистрацијом учесника, након чега је услиједило предавање од 45 минута, како је предвиђено због трајања термина на зоом платформи

Теоријски дио је осмишљен тако да путем народних и стручних и научних дефиниција објасни појмове музичке традиција (наслеђе, баштина) и традиционална музика (вокална, инструментална, вокално-инструментална), видове испољавања градске и сеоске музике синхроно и дијахроно кроз једногласје и вишегласје. Градска и сеоска традиционална вокална пракса објашњена је кроз двогласно сеоско пјевање старије и новије традиције. Путем презентације од 30 слајдова која је садржавала и звучне примјере обрађена је улога гласова, извођачка тијела, појмови глас, арија, кајда, дуги глас и кратки глас, терминологија везана за улогу гласова, улогу пјесме у оквиру обичаја, народна и научна терминологија, текстови, тонске основе, ритам, мјера, запис, варијантност, нотни и звучни примјери.



Други дан семинара - 24.4.2021. године

Други дан се састојао од два термина у којима је приказано путем видео слајдове неколико методских поступака, које Дргица Панић-Кашански пимјењује у свом раду. Рађено је дефинисање извођачких тијела присутних у сценској пракси Републике Српске и ширем културном простору штокавског говора: мушке, женске и мјешовите пјевачке групе, вокалне групе, етно групе уз видео и аудио примјере, као и њихов репертоар и мјесто и улога у очувању традиционалне музике. Приказани су и примјери добре праксе. Музички и ванмузички елементи креирања сценског наступа су такође нашли своје мјесто у овој презентацији. Посебна пажња је посвећена начину упјевавања за поједине сегменте – дах, фразирање, меморисање, заједнички завршетак, укључивање другог гласа. Након паузе од 15 минута услиједила је презентација: „Музички дијалекти Републике Српске засновани на двогласном пјевању старије сеоске традиције“ која се односи на етногеографске зоне и карактеристике њиховог пјевања.

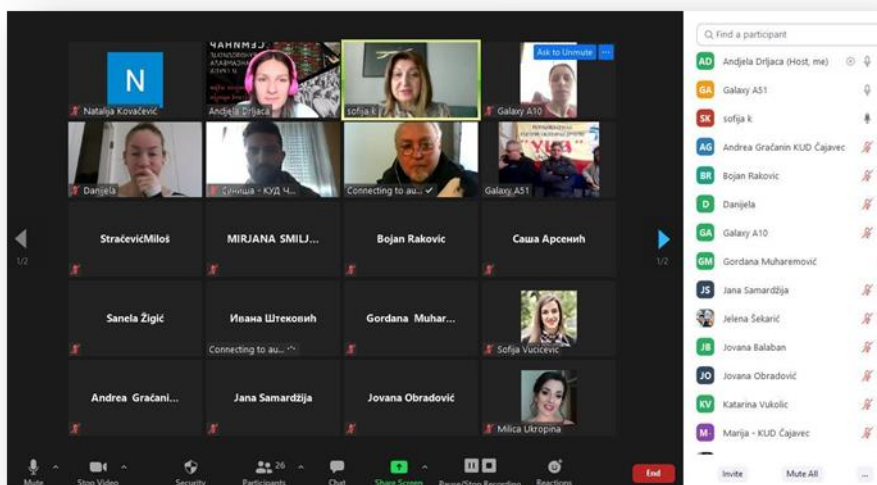
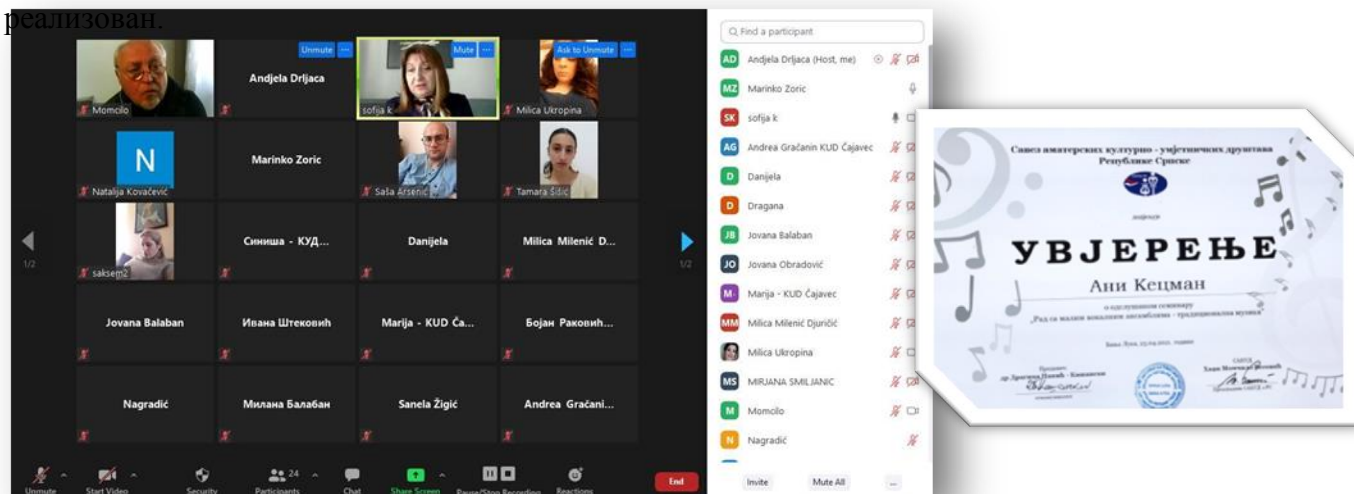


Трећи дан семинара - 25.4.2021. године

У недељу 25.4. услиједио је тест са пет питања из теоријског дијела и три питања у вези са примјеном стечених знања на основу два примјера: Припремљени су звучни примјери на које је требало одговорити сљедеће:

- Којем музичком дијалекту припадају сљедеће пјесме?
- Какав извођачки састав треба да изведе ову пјесму? (број извођача, број оних који започињу и оних који прате, узраст и реална могућност да се пјесма постави (на основу записа, директног преношења са старијих на млађе, потреба да се укључи стручно лице у учење, вријеме потребно за учење)
- Шта бисте урадили са овом пјесмом? (пренијели је по нотном или звучном запису, обрадили је додавањем других гласова или додавањем инструмента, смјестили је у оквиру веће цјелине – кореографије, тематског програма или нешто друго).

Након питања и одговора још један час је био посвећен утврђивању најбитнијих елемената рада са вокалним ансамблима који његују традиционалну музику и музику која се ослања на традиционалну. С обзиром на интеракцију и пажњу коју су семинарци показали, те завидан ниво усвојених информација, може се сматрати да је семинар врло успјешно реализован.





Aleja Svetog Save br. 16, 78000 Banja Luka; Ž.R. 571-010-00000736-87; JIB: 4402632250008; E-mail: sakudrs@gmail.com
Predsjednik: +387 (0) 66 707 112 Generalni sekretar: +387 (0) 65 418 403 Predsjednik IO: +387 (0) 66 753 486

РЕЗИМЕ: У потпуности је реализован циљ семинара да кроз практичну демонстрацију пјевачких образаца традиционалног пјевања у Републици Српској. Полазницима је приближена пјевачка традиција, врсте пјевања и пракса упјевавања и припремања традиционалне пјесме у раду са малим вокалним ансамблима и саставима.

Свакако да је реализован и индиректни циљ семинара да се кроз пружање наведених информација подстакне развој властитих капацитета руководиоца ансамбала и КУД-ова Републике Српске.

Истовремено семинар је указао и на чињеницу да је могуће и да треба у раду Савеза стремити стварању властитих образовних капацитета.

Имајући у виду број од 43 пријављених учесника за семинар, чињеницу да га је већина пријављених испратила од почетка до краја, да је све планирано презентовано, да су коментари учесника позитивни, да је ријеч о другом он-лајн семинару у Републици Српској, евалуацијом је утврђено да је семинар успешно завршен и да су полазници, њих 33 добили пचेкивана сазнања. Учесницима семинара који су истом присуствовали 75% времена, уручена су електронска Увјерења о похађању семинара

„ Рад са малим вокалним ансамблима – традиционална музика“, а предавачу Захвалница Савеза.

УЧЕСНИЦИ 7.семинара:

Рб.	Име и презиме	КУД	Пр. %	Рб.	Име и презиме	КУД	Пр. %
01.	БОЈАН РАКОВИЋ	КУД“Поткозарје“	75	23.	ВЛАДИМИР ЧЕРГИЋ	РКУД „Пелагић“	25
02.	ЈОВАНА БАЛАБАН	КУД“Поткозарје“	100	24.	ЈОВАНА ОБРАДОВИЋ	„Младост“ Пале	100
03.	МИЛАНА БАЛАБАН	КУД“Поткозарје“	100	25.	МИЛИЦА ГРМАШ	“П.І.К.Мркоњић“	0
04.	САНЕЛА ЖИГИЋ	КУД „Ђердан“	100	26.	МИЛАН ЂОЋКАЛО	“П.І.К.Мркоњић“	0
05.	ДАНИЈЕЛА АДАМОВ	КУД „Ђердан“	100	27.	СОФИЈА ВУЧИЋЕВИЋ	„В.Маслеша“	75
06.	МИЛИЈАНА ЖУНИЋ	СКУД „ДЕРВЕНТА“	75	28.	МИЛОШ СТАРЧЕВИЋ	„В.Маслеша“	75
07.	АНА КЕЦМАН	СКУД „ДЕРВЕНТА“	100	29.	ЈАНА САМАРЦИЈА	„В.Маслеша“	75
08.	САША АРСЕНИЋ	СКУД „ДЕРВЕНТА“	100	30.	МАРИНКО ЗОРИЋ	КУД „ЧАЈАВЕЦ“	100
09.	МИРЈАНА СМИЉАНИЋ	ЦКУД“Ј.Радић“	100	31.	КАТАРИНА ВУКОЛИЋ	КУД „ЧАЈАВЕЦ“	75
10.	СТАНА НАГРАДИЋ	КУДМ “Босиљак“	75	32.	АНДРЕА ГРАЧАНИН	КУД „ЧАЈАВЕЦ“	100
11.	ДРАГАНА ПЛАВШИЋ	КУДМ “Босиљак“	0	33.	ДАНИЈЕЛА ЛАЈИЋ	КУД „ЧАЈАВЕЦ“	0
12.	НАТАЛИЈА КОВАЧЕВИЋ	КУДМ “Босиљак“	100	34.	СИНА МИХАЈЛОВИЋ	КУД „ЧАЈАВЕЦ“	100
13.	СИНИША ЈОВАНИЋ	КУД „Уна“	100	35.	МАРИЈА БУЈАК	КУД „ЧАЈАВЕЦ“	100
14.	ДАНКА МАРИН	КУД „Уна“	100	36.	ЉУБИША УДОВИЋИЋ	КУД „ЧАЈАВЕЦ“	75
15.	БОРИСЛАВ ДАМЈАНИЋ	КУД „Уна“	100	37.	ДЕЈАН САВАНОВИЋ	КУД „М. ЕГИЋ“	0
16.	САШКА ЦВИЈЕТИНОВИЋ	КУД“Плетеница“	0	38.	ИГОР СТАНИШИЋ	„Б.Вујадин“	100
17.	ТАМАРА БОГИЋЕВИЋ	КУД“Плетеница“	75	39.	ГОЦА МУХАРЕМОВИЋ	„Б.Вујадин“	75
18.	НАТАША МАСТИЛОВИЋ	“Д. Станковић“	0	40.	ГОРАН КОВАЧЕВИЋ	„Б.Вујадин“	0
19.	АНА МАСТИЛОВИЋ	“Д.Станковић“	0	41.	МИЛИЦА ЂУРИЧИЋ	Гкуд „АЛАТ“	100
20.	ИВАНА ШТЕКОВИЋ	РКУД „Пелагић“	100	42.	ТАМАРА ШИШИЋ	Гкуд „АЛАТ“	50
21.	НИКОЛА СПАСОЈЕВИЋ	„Младост“ Пале	0	43.	МИЛИЦА УКРОПИНА	Гкуд „АЛАТ“	100
22.	ЈЕЛЕНА ШЕКАРИЋ	„Младост“ Пале	100				



Предсједник САКУД РС

Хаџи Момчило Весовић