**ЕВИДЕНЦИОНИ ЛИСТ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | НАЗИВ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1** | | СЛУЖБЕНИ НАЗИВ | | | | | | | | | | Културно-умјетничко друштво „ЧАЈАВЕЦ“ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.2** | | СКРАЋЕНИ НАЗИВ | | | | | | | | | | КУД „ЧАЈАВЕЦ“ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | | | КОНТАКТ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.1** | | ГРАД - ОПШТИНА | | | | | | | | | | Бања Лука | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.2** | | АДРЕСА | | | | | | | | | | К.П.I Карађорђевића 103, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.3** | | ТЕЛЕФОН: - | | | | | | | | | | ФАХ: - | | | | | | | | | | | МОБ: 065 518 576 | | | | | | | | | | | | |
| **2.4** | | Е-MAIL: cajavec.folk@blic.net | | | | | | | | | | | | | | | Е-маил: cajavec.folklor@teol.net | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.5** | | WEB www.folklor-cajavec.com | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.6** | | ПРЕДСЈЕДНИК | | Име: Александар Вулић | | | | | | | | | | | | | | | тел.065 724 380 | | | | | Е-маил: | | | | | | | | | | | |
| **2.7** | | СЕКРЕТАР- ДИРЕКТОР | | Име:Момчило Весовић | | | | | | | | | | | | | | | тел. 066 938 114 | | | | | Е-маил:vanja.v@blic.net | | | | | | | | | | | |
| **2.8** | | РУК. ФОЛКЛОРА | | Име: Mирослав Вулић | | | | | | | | | | | | | | | тел. 065 600 418 | | | | | Е-маил: | | | | | | | | | | | |
| **2.9** | | ШЕФ ОРКЕСТРА | | Име: Александар Рисовић | | | | | | | | | | | | | | | тел. 065 739330 | | | | | Е-маил: | | | | | | | | | | | |
| **3** | | | РЕГИСТАРСКИ БРОЈЕВИ и ГОДИНЕ УПИСА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1** | | Година оснивања: 1952 | | | | | | | | | | | | | Година задње регистрације: 2002 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.2** | | Матични број у регистру | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.3** | | Пореска регистрација | | | | | ЈИБ 4401615540004 | | | | | | | | | | | | | | ПИБ | | | | | | | | | | | | | | |
| **4** | | ДЈЕЛАТНОСТ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4.1** | | Главна (описно): | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4.2** | | Споредне'-допунске (описати) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5** | | ОСНИВАЧИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Удио у % | | | | |
| **5.1** | | Омладинска организација фабрике „Чајавец“ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **5.2** | | Синдикат МДП „Чајавец“ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6** | | ИМОВИНА У ФУНКЦИЈИ | | | | | | | | | Укупно м2 | | | | | Туђи м2 | | | | квалитет | | Свој м2 | | | квалитет | | | | | | | Недос. м2 | | | |
| **6.1** | | Радни простор секција | | | | | | | | |  | | | | | 126 | | | | добро | | 77 | | | лоше | | | | | | | - | | | |
| **6.2** | | канцеларија | | | | | | | | |  | | | | | 15 | | | | добро | | 9 | | | лоше | | | | | | | - | | | |
| **6.3** | | Простор за гардеробу | | | | | | | | |  | | | | | 88 | | | | добро | | - | | | - | | | | | | | - | | | |
| **6.4** | | Простор клуба | | | | | | | | |  | | | | | 20 | | | | добро | | 27 | | | лоше | | | | | | | - | | | |
| **6.5** | | тоалет | | | | | | | | |  | | | | | 5 | | | | добро | | 4 | | | добро | | | | | | | - | | | |
| **6.6** | | Купатило | | | | | | | | |  | | | | | - | | | | - | | - | | | - | | | | | | | - | | | |
| **6.7** | | Сцена | | | | | | | | |  | | | | | - | | | | - | | - | | | - | | | | | | | - | | | |
| **7** | | НОШЊА ИНСТРУМЕНТИ И ОПРЕМА | | | | | | | | Укупно | | | | | | Ј/М | | | | ново | | добро | | | лоше | | | | | | |  | | | |
| **7.1** | | Ношња | | | | | | | | 750 | | | | | | комплет | | | |  | |  | | |  | | | | | | |  | | | |
| **7.2** | | Опанци | | | | | | | |  | | | | | | Пар. | | | |  | |  | | |  | | | | | | |  | | | |
| **7.3** | | хармоника | | | | | | | | 7 | | | | | | Ком. | | | | - | | 2 | | | 5 | | | | | | |  | | | |
| **7.4** | | контрабас | | | | | | | | 3 | | | | | | Ком. | | | | - | | 1 | | | 2 | | | | | | |  | | | |
| **7.5** | | виолина | | | | | | | | 1 | | | | | | Ком. | | | | - | | - | | | 1 | | | | | | |  | | | |
| **7.6** | | кларинет | | | | | | | | 1 | | | | | | ком | | | | - | | 1 | | | - | | | | | | |  | | | |
| **7.7** | | бубањ | | | | | | | | 2 | | | | | | Ком. | | | | 1 | | 1 | | | - | | | | | | |  | | | |
| **7.8** | | Ткачки разбој | | | | | | | | 1 | | | | | | ком | | | | - | | 1 | | | - | | | | | | |  | | | |
| **8** | **СТРУКТУРА ОРГАНИЗАЦИЈЕ** | | | | **Ж** | | | **М** | | | | | **Укупно** | | | | | **8** | |  | | | | | | | **Ж** | | **М** | | | | **Укупно** | |
| **8.1** | Фолклорна секц. дјеце | | | | 43 | | | 18 | | | | | 61 | | | | | **8.12** | | Дјечији оркестар | | | | | | | 2 | | 1 | | | | 3 | |
| **8.2** | Фолклорна секц. омладин | | | | 35 | | | 18 | | | | | 53 | | | | | **8.13** | | Народни оркестар | | | | | | | 6 | | 12 | | | | 18 | |
| **8.3** | Фолклорна секц. сениора | | | | 28 | | | 14 | | | | | 42 | | | | | **8.14** | | Танбурашки оркестар | | | | | | | - | | - | | | | - | |
| **8.4** | Фолклорна секц. ветерана | | | | 4 | | | 4 | | | | | 8 | | | | | **8.15** | | Лимени оркестар | | | | | | | - | | - | | | | - | |
| **8.5** | Школа фолклора | | | | 45 | | | 13 | | | | | 58 | | | | | **8.16** | | Камерни оркестар | | | | | | | - | | - | | | | - | |
| **8.6** | Плесни ансамбл | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | **8.17** | | Симфониски оркестар | | | | | | | - | | - | | | | - | |
| **8.7** | Школа плеса | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | **8.18** | | Солисти | | | | | | | 2 | | 1 | | | | 3 | |
| **8.8** | Вокална група женска | | | | 8 | | | - | | | | | 8 | | | | | **8.19** | | Литерарна секција | | | | | | | 2 | | 1 | | | | 3 | |
| **8.9** | Вокална група мушка | | | | - | | | 6 | | | | | 6 | | | | | **8.20** | | Драмска секција | | | | | | | 5 | | 3 | | | | 8 | |
| **8.10** | Мјешовите вокалне групе | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | **8.21** | | Ликовна секција | | | | | | | - | | - | | | | - | |
| **8.11** | хор | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | **8.22** | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | |
|  | **УКУПНО** | | | | 163 | | | 68 | | | | | 236 | | | | |  | | **УКУПНО** | | | | | | | | **17** | | **18** | | | **35** | |
| **КОРЕОГРАФИРАНИ ФОЛКЛОР** | | | | | | | | | | | | | 301 | | | | | **ИЗВОРНИ ФОЛКЛОР** | | | | | | | | | | | | | | | **0** | |
| Кореограф: Мирослав Вулић, Синиша Весовић, Љубиша Удовичић, Маринко Зорић | | | | | | | | | | | | | | | | | | Кореограф: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вокални педагог:Маријана Зорић, Олга Марковић | | | | | | | | | | | | | | | | | | Народни инструменти: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Гардаробер:Мирјана Марјанац, Мирјана Грил | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9** | **НАСТУПИ** | | | | | **2013** | | | **2014** | | | | | **2015** | | **УКУПНО** | | | | **НАГРАДЕ** | | | | | | **I** | | | **II** | | | | | **III** |
| **9.1** | Иностран. CIOFF | | | | | 12 | | | 7 | | | | | 9 | |  | | | | CIOFF; IOV ; FIDAF | | | | | | 27 | | | 3 | | | | | - |
| **9.2** | Иностран. такмичeње | | | | | - | | | - | | | | | - | |  | | | | Регија | | | | | |  | | |  | | | | |  |
| **9.3** | Иностран. остало | | | | | 5 | | | 3 | | | | | 4 | |  | | | | Остало | | | | | |  | | |  | | | | |  |
| **9.4** | Наступи - ФБиХ | | | | | 2 | | | 1 | | | | | - | |  | | | | ФБиХ | | | | | |  | | |  | | | | |  |
| **9.5** | Наступи - РС | | | | | 9 | | | 7 | | | | | 5 | |  | | | | РС | | | | | |  | | |  | | | | |  |
| **9.6** | Наступи ЛОКАЛНА зајед. | | | | | 15 | | | 10 | | | | | 6 | |  | | | | Локал.Зај. | | | | | |  | | |  | | | | |  |
| **9.7** | Наступи за БиХ | | | | | - | | | - | | | | | - | |  | | | | БиХ | | | | | |  | | |  | | | | |  |
|  | **УКУПНО** | | | | | 43 | | | 28 | | | | | 24 | |  | | | | **УКУПНО** | | | | | |  | | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10** | Назив приредбе  у сопственој организацији | Карактер - локални - регионал. - међунар. | Година  почетка | Датум одрж.  од до | бр.удруж. учесника | Бр. омлад. | Бр. ангажов.  Стручњ. | Округли сто  да/не |
| **10.1** | ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ | регионално | 1952 | децембар |  |  |  |  |
| **10.2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10.3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10.4** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОПИС:** | | | | | | | | |