



**ИЗВЈЕШТАЈ СА ОКРУГЛОГ СТОЛА
одржаног 6.4.2019. године у Кочићеву**

Округлом столу на тему стања у културно-умјетничком аматеризму код нас, који је одржан у организацији Савеза аматерских културно-умјетничких друштава Републике Српске и Централног културно-умјетничког друштва „Лепа Радић“ Градишка, присуствовали су представници следећих субејаката:

- Савез умјетничког стваралаштва аматера Војводине,
- Савез аматерских културно-умјетничких друштава Кантона Сарајево,
- Савез аматерских културно-умјетничких друштава Републике Српске,
- Радничко културно-умјетничко друштво „Пролетер“ Сарајево,
- Културно-умјетничко друштво „Чајавец“ Бања Лука,
- Ансамбл „Босниа фолк“ Зеница,
- Културно-умјетничко друштво „Мира Лукач“ Дрвар,
- Удружење за очување традиције Приједор,
- Културно-умјетничко друштво „Поткозарје“ Бања Лука,
- Културно-умјетничко друштво младих „Босиљак“ Дервента,
- Српско културно-умјетничко друштво „Гаврило Принцип“ Грахово,
- Културно-умјетничко друштво „Плетеница“ Бијељина,
- Ансамбл народних игара „Лијевче“ Разбој,
- Централно културно-умјетничко друштво „Лепа Радић“ Градишка
- те неколико стручњака из области културно-умјетничког аматеризма.

Циљеви округлог стола:

1. Представљање удруженог рада субјеката културно-умјетничког аматеризма и предности оваквог дјеловања.
2. Евидентирање основних проблема који се данас сусрећу у културно-умјетничком аматеризму код нас.

Ток рада:

1. Секретар Савеза умјетничког стваралаштва аматера Војводине, гдин Саво Мучибабић, представио је организацију Савеза, рад и резултате. Представио је важност организације зонских и покрајинских смотри. Такође, навео је развој Савеза и потешкоће с којима су се сусретали током овог развоја.
2. Предсједник Савеза аматерских културно-умјетничких друштава Кантона Сарајево, гдин Сабахудин Хоџић, представио је организацију и чланице Савеза. Навео је тешкоће са којима се Савез сусреће и планове за наредни период.
3. Предсједник Савеза аматерских културно-умјетничких друштава Републике Српске, гдин Момчило Весовић, представио је развој Савеза и његову организацију. Навео је значај дјеловања Савеза те стратегију даљњег развоја, као и план и програм рада за наредни период.

4. Предсједник Централног културно-умјетничко друштво „Лепа Радић“ Градишка, гдин Давор Симишић, укратко је представио новоусвојени Закон о култури Републике Српске. Навео је његов значај за културно-умјетнички аматеризам у Републици Српској. Означио је основне недостатке овог Закона и могуће последице по културно-умјетнички аматеризам у РС.
5. Сви учесници су заједнички прошли основне проблеме и сложили се да се у основне проблеме културно-умјетничког материзма код нас могу навести:
 - a. Број и интерес чланства,
 - b. Могућност постојања оркестара,
 - c. Пројекти,
 - d. Финансирање,
 - e. Законодавни оквир,
 - f. Адекватан простор,
 - g. Удружено дјеловање,
 - h. Управе,
 - i. Међуљудски односи,
 - j. Средства за рад,
 - k. Стручни кадар,
 - l. Квалитет манифестација,
 - m. Турнеје и такмичења,
 - n. Сарадња,
 - o. Подршка,
 - p. Истраживање терена,
 - q. Модерне технологије,

Закључак:

Имајући у виду наведене проблеме, потребно је иницирати и организовати сличан догађај на ком би били разматрана и рјешења везана за усвојене проблеме, а све у циљу поправљања стања у културно-умјетничком аматеризму. Потребно да у локалним управама и министарствима имамо комуникацију са људима који доносе одлуке везане за ову област културе. Потребно урадити одређена истраживања и анализе како би се створила информација као основа за доношење стратегије развоја културно-умјетничког аматеризма.

