

РЕПРЕЗЕНТАТИВНО СТРУКОВНО УДРУЖЕЊЕ
У ОБЛАСТИ УМЈЕТНИЧКЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ
КУЛТУРНОГ НАСЉЕЂА
УДРУЖЕЊЕ ОД ЈАВНОГ ИНТЕРЕСА

**САВЕЗ
АМАТЕРСКИХ КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКИХ
ДРУШТАВА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ**



САКУД РС

ГОДИШЊИ
ПРОГРАМ РАДА
2021.

САДРЖАЈ:
ПРИЈАВА
ГОДИШЊИ ПРОГРАМ
ФИНАНСИЈСКИ ОБРАЗАЦ
КОПИЈА РЈЕШЕЊА О УТВРЂЕНОМ СТАТУСУ
РЈЕШЕЊЕ СУДА О РЕГИСТРАЦИЈИ

БАЊА ЛУКА, 05.8.2021. год.

САДРЖАЈ

Бр.	НАЗИВ	Стр.
0	О НАМА	5
0	ОРГАНИЗАЦИОНА СХЕМА	5
0	ЧЛАНСТВО	7
0	ПЛАН АКТИВНОСТИ	8-9
1.	НАДОГРАДЊА ТЕХНИЧКЕ ОПРЕМЉЕНОСТИ САВЕЗА	10-15
1.1	Формирање канцеларије	12
1.2	Информатичка опрема –hardware	13
1.3	Информатичка опрема –software	13
1.3.1	БАЗА ПОДАТАКА	14-15
1.4	Формирање стручне библиотеке	15
2	ОРГАНИЗАЦИОНО И СТРУЧНО ОСПОСОБЉАВАЊЕ САВЕЗА	15-18
2.1	Формирање стручних одбора	16
2.2	Секција кореографа	17
2.3	Конференција о аматеризму	17-18
3	СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ	19-24
3.1	ШКОЛА ФОЛКЛОРА	20-23
3.1.1	СЕМИНАР . УЛОГА КУД-ова У ОЧУВАЊУ И ПРОМОЦИЈИ ТРАДИЦИЈЕ	20
3.1.2	СЕМИНАР: О НАРОДНОЈ ИГРИ И КОРЕОГРАФИЈИ	21-22
4	ПОДСТИЦАЈ СТВАРАЛАШТВУ	25
4.1	Јавни наградни конкурс за нову кореографију	26
5	ПОДРШКА ИЗДАВАШТВУ	26
6	МЕЊНАРОДНА САРАДЊА	26
7	КУЛТУРНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ	27-35
7.1	ЗЛАТНО КОЛЦЕ	27-30
7.2	ЗЛАТНО КОЛО	31-33
7.3	ОФЕГ	34-35
8	РАД СТРУЧНЕ СЛУЖБЕ И ОРГАНА	35-37
8.1	Стрчна служба	35-36
8.2	Органи Савеза	36-37
9	ФИНАНСИЈЕ	38

О НАМА

Потреба за удруживањем аматерских културно-умјетничких друштава исказана је 2007. године као потреба међусобне сарадње 10-так друштава, ради превазилажења бројних проблема у очувању, раду и развијању истих. Те године је и формиран Савез аматерских културно-умјетничких друштава Републике Српске (у даљем тексту САКУД РС).

На простору Републике Српске и БиХ, постоји дуга традиција културно-умјетничког аматеризма и рада културно-умјетничких друштава као њеног најмасовнијег и најбројнијег појавног облика. Самим тим постоји и традиција стварања разних облика кровних удружења од савеза аматера, преко друштвених културних заједница, републичких, регионални и градских савеза. Настајање Савеза аматерских културно-умјетничких друштава Републике Српске је природан слијед, након неколико неуспјешних покушаја организовања кровне организације на нивоу БиХ.

Савези као кровне организације ентитета и кантона у ФБиХ раде и постоје са више или мање успјеха овисно о подршци окружења, а у Републици Српској САКУД РС је јединствена кровна организација културно-умјетничких друштава са значајним напретком у раду последњих година и значајнијој подршци министарства просвјете и културе Републике Српске.

Доdjела **репрезентативног статуса Савезу** 2020.године, као струковном удружењу **у области интерпретације културног наслеђа**, од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, нови је снажан потицај и подршка за бржи развој културно-умјетничких друштава и ансамбала народних игара и пјесама и опшетег подизања квалитета у аматеризму, подизања квалитета културних манифестација и квалитета и правилне интерпретације богатог наслеђа Републике Српске, српског народа у цјелини и народа и националних мањина Босне и Херцеговине.

Нажалост 2020.година је година пандемије корона, када је све стало и када су све чланице по основу одлука републичког кризног штаба потпуно зауставиле рад чланица па и самог Савеза. Обустављене су све пробе, манифестације и активности. Дио активности Савеза у области едукације и образовања стручних руководиоца пребачен је у први квартал 2021 гдје су одржана два, врло посећена семинара у онлајн верзији (укупно близу 100 полазника)

Ове 2021.године Одлуком Владе РС САКУД је добио статус од **Јавног интереса**, чиме су створили услови за континуирано финансирање, а тиме и за развојно дјеловање Савеза.

Данас САКУД РС броји 36 стабилних и Савезу привржених чланица из свих крајева Републике Српске. Има се тренд раста броја чланица у посљедних 4 године. Све чланице имају укупно организоване 124 секције, окупљају више од 7.600 дјече и омладине и његују различите садржаје аматерског културног израза као што су: фолклор - ансамбли народних игара и пјесама, дјечији фолклорни ансамбли и групе, затим народни и тамбурашки оркестри, мале вокалне

грпе (мушке, женске и мјешовите) традиционалне музике и хорови, литерарне ликовне секције и врло ријетко, али и позоришне секције.

Због недовољног издвајања за аматеризам у већини локалних заједница, имамо за последицу нестајање бројних културних изражаја младих у културно-умјетничким друштвима, који се у већини своди на активно учешће у фолклорној и музичкој секцији, а све мање у секцијама књижевног, ликовног и драмској изражаја, као и знатан пад у очувању народних оркестара, хорова и презентацији изворних народних обичаја .

ПЛАНСКЕ АКТИВНОСТИ САКУД РС

Стратегијом развоја културе Републике Српске зацртана је потреба повећања издвајања за културу на нивоу министарстава и локалних заједница као и подстицај друштвено одговорних компанија за већа улагања у култури, те се надати да долазе боља времена за аматеризам, област најмасовније конзумације културе код нас.

Као кровно удружење од Репрезентативног и Јавног интереса, САКУД РС је у својим планским активностима за 2021. годину посебно усмјерен на:

- **Сталну стручну и организациону помоћ својим чланицама**
- **Стручно усавршавање и оспособљавање кроз Школу фолклора Српске, у којој ће се вршити перманентна планска стручна едукација руководиоца друштава, руководиоца секција и организатора програма, приредби и манифестација ,**
- **Стимулацију стваралаштва у свим видовима културних израза који су прикладни раду наших чланица**
- **Промоција и презентација културног нематеријалног наслеђа организовањем републичких манифестација : „Златно колце“, Златно коло“ и „ОФЕГ“ (омладински фестивал етногрупа српске и региона)**
- **Даљу изградњу организационе и кадровске структуре Савеза**
- **Споразуме о сарадњи са градовима и локалним заједницама у Српској**
- **Споразуме са културним центрима**
- **Споразуме са туристичким организацијама**
- **Активну регионалну и међународну сарадњу**

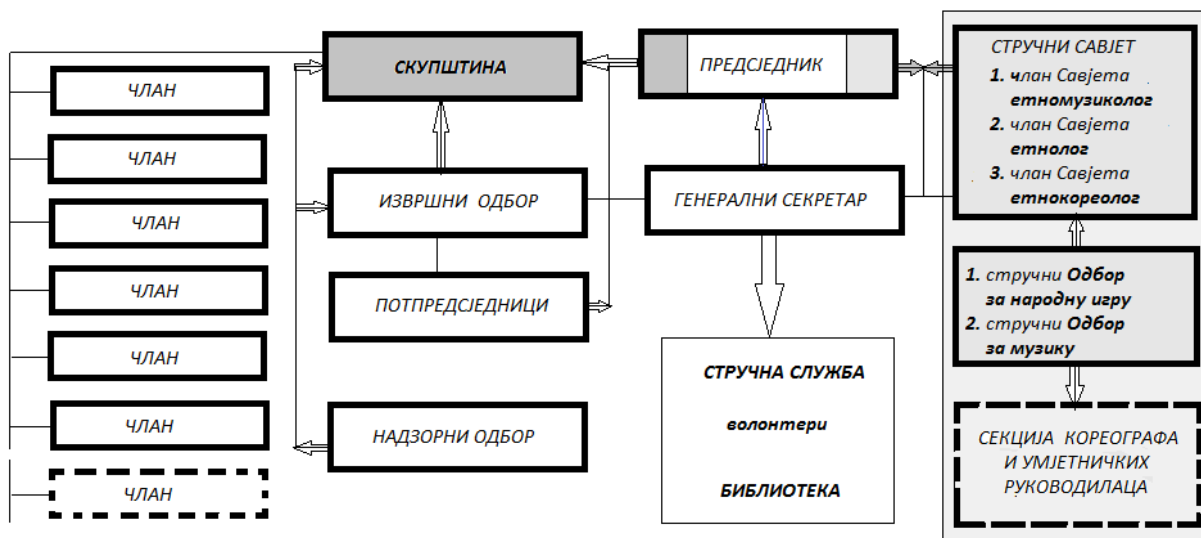
Својим радом и дјеловањем, САКУД РС је опредјељен пуном доприносу реализације стратешких и појединих посебних циљева културе, зацртаних у Стратегији културе Републике Српске 2017-2022 :

- 1.** Успостављање система транспарентне културне политике
- 2.** Висок степен умјетничке продукције и професионализације
- 3.** Културна писменост у заједници и активна публика
- 4.** Интернационализација и присуство на међународној сцени
- 5.** Децентрализација културе

Нарочит допринос се постиже у реализацији стратешког циља 4 и 5 кроз активности наших чланица и самог Савеза, као и бројних појединачних циљева као што су:

- Умјетничка интерпретација културне баштине (стална стручна едукација руководиоца ансамбала и група, како би се подизао ниво умјетничке интерпретације)
- Успостављање бољег повезивања са високообразовним и културним установама (Склапање Споразума о сарадњи)
- Унапређење рада клтурно-умјетничких друштава (едукација кроз Школу аматера)
- Фокусирање на развој младог кадра у области фолклористике
- Развој партнерских односа са струковним удружењима у окружењу и Европи
- Јачање сопствени капацитета (људских, организационих, просторних и материјалних) као и међустрковна сарадња
- Увођење фолклора у популацију са посебним потребама (организовање таквих секција кроз рад наших чланица)
- Приближавање културе свим грађанима и изградња и његовање доброг укуса код публике (манифестације у организацији Савеза и наших чланица)
- афирмација младих умјетника (Јавни конкурс за нове кореографије, аранжмане, програме)
- стимулација

ОРГАНИЗАЦИОНА СХЕМА



СТРАТЕШКИ ПРАВЦИ РАЗВОЈА САКУД РС

Након што је Влада РС, уз препоруку и подршку министарстава донијела одлуку и додјелила Савезу статус од Јавног интереса, створени су услови за бржи развој САКУД РС, који треба да се огледа у:

- **јачање организационих капацитета**
 - Измјенама на Статуту створити ефикаснију организациону структуру Савеза, отворити Савез за веће и разноврсније чланство ради и одлучније ући у пријем новог чланства
 - формирати канцеларију и стручну службу
- **јачање кадровских капацитета укључивањем академских образовних кадрова**
- **Јачање информатичке инфраструктуре (хардверска и софтверска) и увођење у рад високих технологија комуникације**
- **Снажно планско оспособљавање и усавршавање руководиоца ансамбала**
- **Оснажити рад Секције кореографа**
- **Интерсекторско повезивање и јачање сарадње са :**
 - академском заједницом
 - културним центрима и другим културним институцијама
 - локалним и градским заједницама
 - туристичким организацијама
- **Потицати регионално организовање (регионални и градски Савези)**
- **Укључити се снажније у повезивање са сличним организацијама у регији и европској унији за учеће на заједничким пројектима.**

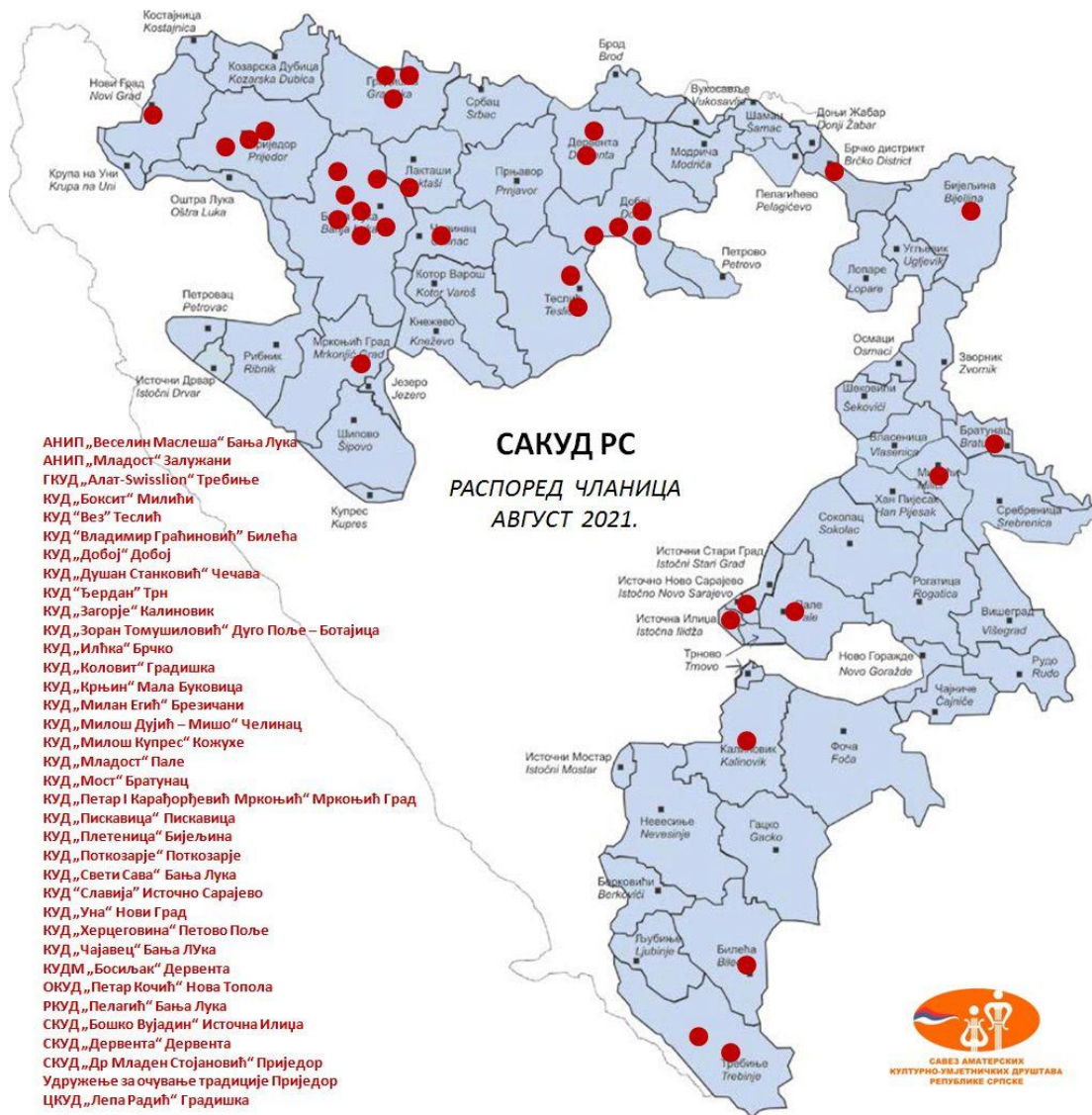
НАПОМЕНА:

Треба нагласити да је Скупштина САКУД РС прихватајући Програм председника усвојила неопходност да се кадровски капацитети Савеза значајно повећају и оснаже укључивањем у рад стручних академско образованих особа, како би САКУД РС кренуо снажније у свој развој, што је и учињено кроз формирање стручног Савјета у који су укључени наши најеминентнији стручњаци у култури.

Извршни одбор (ИО) је у складу са Статутом на приједлог председника Савеза основао стручни Савјет као помоћно тијело председника Савеза, а Одлуком да с формирају стручни Одбор за народну игру, стручни Одбор за музику и стручни одбор за народну ношњу, оснажује се знатно стручна помоћ Савеза својим чланицама.

Оснаживање рада Секције кореографа и стручних руководиоца и избори за ново руководство остављено је за IV квартал 2021. године за када је предвиђен и први семинар „у живо“ после пандемије корона. Радом Секције оснажила би се заинтересованост руководиоца ансамбала за снажнији и плодноснији заједнички рад .

ЧЛАНСТВО



УВОД:

У Савез су се током свога постојања од 2007. године до данас укључивала многа културно-умјетничка друштва, сходно својим потребама и расположењима. Треба рећи да се током периода првог мандата (2007-2011) чланство знатно осуло, да је током другог мандата чланово осцилирало и да је током трећег мандата (2016-2020) забиљежена стабилност и тенденција пораста те да је у новом мандату одмах у почетку забиљежен знатан порас тако да од 18 чланица из 2015, Савез данас има 36 чланица, или дупло више, уз значајну констатацију да у периоду од 2017. године немамо ни један случај напуштања Савеза него само упис нових чланица.

Свакако да поверење у Савез расте бољим радом и организацијом Савеза, али и већим и бољим повјерењем и подршком МПик РС и Владе РС што је исказано кроз додјелу Савезу статуса репрезентативности и статус од Јавног интереса. Након стицања наведених статуса, јача подршка чланица свом Савезу, а и заинтересованост за чланство у Савезу је све израженије и очекује се да се до краја године упише већи број нових чланица.

ПЛАН АКТИВНОСТИ 2021

УВОД:

Како би наставили континуитет у раду те даљи развој културно-умјетничких друштава и ансамбала народних игара и пјесама, развој и појачана активност рада Савеза, као кровног удружење, сад са стеченим статусом репрезентативности и статусом јавног интереса намеће се, бржа потреба за подизање организационих, техничких и кадровске капацитете Савеза.

Нацрт Плана и програм рада САКУД РС за 2021.годину разматран је на Извршном одбору, али не и на Скупштини с обзиром да су у то вријеме важиле рестриктивне мјере због пандемије короне, а имајући у виду да је тек 20. априла одобрен рад културно-умјетничким друштвима, јасно је да није било могуће организовати Скупштину Савеза. Активности у овом Плану и програму су обавезујуће у толико у којој мјери буде подржан овај План.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНО СТРУКОВНО УДРУЖЕЊЕ У ОБЛАСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ КУЛТУРНОГ НАСЉЕЂА

САВЕЗ АМАТЕРСКИХ
КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКИХ ДРУШТАВА
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ



SAVEZ AMATERSKIH
KULTURNO-UMJETNIČKIH DRUŠTAVA
REPUBLIKE SRPSKE

Алеја Светог Саве бр. 16, 78000 Бања Лука; Ж.Р. 571-010-00000736-87; ЈИБ: 4402632250008; Е-mail: sakudrs@gmail.com
Предсједник: +387 (0) 65 518 576 Генерални секретар: +387 (0) 65418 403 Предсједник ИО: +387 (0) 65 753 486

Бања Лука, 08.4.2021.године
Бр. 0018-4/21

На својој сједници Извршни одбор је разматрајући накнадно нацрт План и програм рада са финансијским планом за 2021.годину, условљен финансијском подршком МПик РС, доноси:

ОДЛУКУ

1. Усваја се нацрт Плана и програма рада, као и Финансијски план САКУД РС за 2021.годину

Образложење:

Усвојени нацрт Плана и програма рада Савеза за 2021.годину биће основа за аплицирање на Конкурс министарства ПиК, а коначан ревидирани План и програм разматрат ће се након што буду познати резултати конкурса



Предсједник ИО
Дејан Тарана

У нацрту Годишњег плана рада за 2021. године нагласак је дат на:

- **Организовање канцеларије**
- **Стручне службе Савеза**, али и на даље
- **Јачање стручног капацитета Савеза** (организовање стручних одбора)

Планиране су и активности са којима ће се наставити и у наредној години:

- 1. Организовање семинара за стручно усавршавање и оспособљавање** руководилаца фолклорних ансамбала.
- 2. Подстицање стваралаштва**
Расписивање јавних наградних конкурса за избор **нове** : кореографија етнокореолошка зона Подриње
- 3. Пружање стручне и организацијске помоћи** код побољшања рада и садржаја чланица као и помоћ код оснивања на територијама гдје овај вид културе потпуно недостаје
- 4. Активна изградња и успостављање квалитетније организације Савеза** на цијелој територији Републике Српске, кроз учлањење већег броја нових чланица, али и отварања Савеза друштвима из дијаспоре
- 5. Организовање манифестација републичког значаја** на нивоу Републике Српске, **„Златно колце“**, **„Златно коло“** и **ОФЕГ - омладински фестивал етно група Републике Српске и региона**
- 6. Међународна културна сарадња**
Избор аматерских ансамбала за учешће на међународним фестивалима и сарадња на манифестацијама са сличним европским културним удружењима („АМАТЕО“ Европска мрежа за активну партиципацију у културним активностима, Асоцијација српске дијаспоре, Савез аматера Војводине, Савез аматера Србије, Савез културно-умјетничких друштава ФБиХ и Кантона Сарајево, Савезом срба Румуније **НЕЋЕ БИТИ ОРГАНИЗОВАНЕ**, али ће се ови регионални и међународни контакти задржати активним.
- 7. Формирање канцеларије и рада стручне службе**
- 8. Координирање и рад управних и стручних органа САКУД РС са организовањем Конференције стању културно-умјетничког аматеризма**

У основи укупан рад САКУД РС до сада и овај нацрт Годишњег плана рада за 2021. годину:

- **Доприноси развоју регионалне и међународне културне сарадње**
- **Суфинансиран је из више извора финансирања**
- **И Савез ће остати доказано финансијски одговорна организација**

План и програм рада САКУД РС за 2021 годину, прилагођен је условима у којима се чланице Савеза опорављају и настоје да постигну стабилност у раду након пандемије корона вируса, која још увјек са собом носи неизвјесност. Ипак Савез је задржао:

- Свој квалитет

- Рентабилност и економичност и
- Значајну, важну и плански појачану едукативану компоненту за бројне руководеће структуре наших чланица и ансамбала

Годишњи план и програм је:

- Аргументован
- Промовише савремене методе едукације и
- Промовише домаће стрчњаке и умјетнике

Досадашњим радом и овим Годишњим планом и програмом рада, Савез наставља да даје значајан допринос у реализацији неких стратешких циљева и бројних појединачних циљева, зацртаних у Стратегији развоја и Акционом плану културе Републике Српске.

1. НАДОГРАДЊА ТЕХНИЧКЕ ОПРЕМЉЕНОСТИ САВЕЗА

Увод: Досадашњи рад у САКУД РС је био углавном усмјерен на потпуно волонтерски рад свих у Савезу. То је један од основних узрока спорог напредовања у раду и развоју Савеза протеклих 10 година. С обзиром да је Савез прошле године стекао статус репрезентативног струковног удружења, а ове и статус од Јавног интереса, то истовремено намеће одговорнији и обимнији рад и бржи развој Савеза.

САКУД РС је 10. марта 2020.године Рјешењем о утврђивању статуса од стране министра просвјете и културе РС бр.07.06/052-8350/19-8 стекао статус **репрезентативног струковног дружења у области умјетничке интерпретације културног наслеђа** за наредне три године, а Одлуком Владе РС бр.04/1-012-2-1365/21 од 28.4.2021.године и статус удружењу од **Јавног интереса** објављено у Сл.Гласнику РС бр.43 од 13.5.2021. године.

У жељи да оправда указано повјерење Савез је у складу са Статутом, а на основу Одлуке Извршног одбора, током 2020. године успио да своју организацију и услугу учини приступачнијом реализујући неке од планираних активности као што је подизање кадровских потенцијала Савеза, формирањем стручног Савјета Савеза у чији рад су укључени: Проф.др Драгица Панић-Кашански - етномузиколог, др Ирена Медар-Тања - етнолог и мр Сања Пупац - етномузиколог-кореолог и кинетограф.

Нажалост током 2020. Године и током ове године и поред низа покушаја није се успјело обезбједити адекватан простор у граду Б.Луци за отварање канцеларије Савеза па ће се та активност наставити. Планиране активности за 2021.годину су:

- Формирање канцеларије Савеза у изнајмљеном простору
- Даља набавка у смислу подизања техничких капацитета Савеза
- Формирање стручне библиотеке
- Формирање базе података
- Формирање стручних одбора за народну игру, музику и ношњу



Бања Лука, 01.8.2021.године
бр.0093-8/21

У складу са усвојеним нацртом Плана и програма рада и финансијским планом САКУД РС за 2021.годину, на својој електронској сједници одржаној 01.8.2021.године Извршни одбор доноси:

ОДЛУКЕ

1. Формирати канцеларију САКУД РС узакупљеном простору у Б.Луци са мјесечном закупнином у складу са буџетским финансирањем САКУД РС за 2022.годину, као удружења са статусом од Јавног интереса.
У складу са могућностима Савеза за потребу канцеларије набавити неопходан канцеларијски намјештај
2. Одобрава се даља набавка ради подизања техничких капацитета Савеза по приоритету:
 - а) пројектор
 - б) ПЦ –стони рачунар
 - б) ласер принтер-скенер-фах
3. Наставити са активностима формирања библиотеке
4. Наставити са активностима формирања базе података, те у складу са тим приступити обезбеђењу софвера.



Предсједник ИО
Дејан Тарана

1.1 ФОРМИРАЊЕ КАНЦЕЛАРИЈЕ САВЕЗА У БАЊОЈ ЛУЦИ

За бољи и ефикаснији рад цијелог САКУД РС на основу Одлуке Извршног одбора бр. 28.6/20 од 12.6.2020.године одобрено је формирање канцеларија Савеза у граду Б. Лука са потребном канцелариском и техничком опремом.

Канцеларијски простор од 30 – 50 м² у два наврата је писменим путем затражен од градске управе Бања Луке, али што због недостатка адекватног простора, што због недостатка добре воље до данас није разрешено. До душе треба нагласити да су 2020 године и 2021.године понуђена два простора један од 12м² (мали и девастиран) а други цца 27м² прихватљиве квадратуре, који је одбијен јер нема мокрог чвора, а изискује доста улагања да се приведе намјени. Како би се отклонио главни узрок даљег напредовања у раду Савеза, неопходно је приступити изнајмљивању канцеларије.

Табела бр.1 Фиксни трошкови канцеларије за 2021

РБ-	Расход	КМ / мјесец	КМ / г.2021
01.	Закпнина (IX,X,XI и XII -2021) бруто	500,00	2.000,00
02.	Елект. енергија	50,00	200,00
03.	Телефон за цијелу годину	80,00	960,00
04.	Интернет	50,00	200,00
05.	Остало (вода, смеће, комун)	20,00	80,00
06.	Канцелариски материјал	30,00	360,00
УКУПНО		730,00	3.800,00

Б. Канцеларијски намјештај

У односу на расположиви простор потребно је за формирање библиотеке набавити ветрине и полице за смјештај и разврставање прикупљеног књижног фонда, док би се за остали потребан намјештај користио **полован** канцеларијски намјештај кроз донацију а што што подразумјева:

Табела бр.2 канцеларијски намјештај

РБ.	расход	јм	цијена	Износ км
01.	Витрине и рафе за књижни фонд	5	200	1.000,00
02.	канцеларијски сто	1		
03.	Конференцијски сто	1		
04.	Столице	10		
04.	Каса	1		
УКУПНО:				1.000,00

1.2 ИНФОРМАТИЧКА ОПРЕМА – ХАРДВЕР

За потребе канцелариског рада предсједника, секретара, руководиоца стручне службе и волонтера до сада је обезбеђен лаптоп и црно бели ласерски штампач, а неопходно је даље обезбједити канцелариску информатичку опрему – хардвер по спецификацији у табели, како слиједи. У табели је предвиђена опрема средње квалитете, са оригиналним лиценцираним ОС и анти-вирусним програмом, а набавка ће се одвијати темпом и квалитетом у односу на расположива средства. Набавка информатичке опреме одвијаће се у мало продаји

Табела бр.3 Хардвер

РБ.	Расход	ЈМ	Кол.	КМ / год.2020
01.	РС – стони рачунар	ком	1	1.500,00
02.	Комбо: капир-скенер-факс			400,00
03.	телевизор			1.000,00
04.	Пројектор			2.500,00
УКУПНО				5.400,00

1.3 ИНФОРМАТИЧКА ОПРЕМА – СОФТВЕР

Након што је ове године САКУД РС стекао статус од Јавног интереса, поред раније стеченог статуса репрезентативног струковног удружења у области интерпретације културног наслеђа, појачала се потреба новом web страницом па се током године иста и урадила и у фази је тестирања. За напоменути је даје МПик РС подржало израду са 1.500 КМ.

Дакле нови веб сајт (www.sakudrs.org) је у фази тестирања те се очекује да буде пуштен 15.9.2021. године. Предстоји још током септембра обука администратора, особе Савеза која ће бити задужена за редовно ажурирање истог.

Што се тиче онлајн платформе закупуивање исте је доста скупо, па се током ове године за семинаре и састанке користила доста успјешно бесплатна ZOOM платформа, те ће се тако наставити и надаље одржавањем:

- тематских конференција
- међнародних конференција (семинара по потреби)
- сједница органа и комисија

Табела бр.4 WEB STRANICA Saveza - Софтвер 1

РБ.	Назив услуге	Јм.	Кол.	Јед.цјена	укупно
01.	Web site (www.sakudrs) - domena	Год.	1	29,50	29,50
02.	Web site - hosting	Год.	1	140,40	140,40
03.	Подешавање система и обука	ком	1	200,00	200,00
	Обука администратора			300,00	300,00
УКУПНО					669,90

- Ставке под бр.1 и 2 сеодносе на годишњи издатак
- Ставке под ред.бр.3 и 4 су једнократне у процесу израде сајта

- БАЗА 1 – База података чланица
- БАЗА 2 – База података субјеката аматеризма ван Савеза

Прикупљање података са терена и успостављање регистра субјеката културно умјетничког аматеризма у Републици Српској (културно-умјетничких друштава, ансамбала народних игара и пјесама и др.) од великог је значаја за сагледавања стања и потреба у овој области културе те планирања стратешких активности које за циљ имају унапређење културно-умјетничког аматеризма.

Анализом чланства, од оснивања, може се уочити да чланице долазе из свих крајева и регија Српске, да је чланство стабилно уз тенденцију сталног прилива. Стабилизација чланства Савез, створило је услове да се уђе у формирање Базе 1 података. Израда базе података је планирана у три фазе:

- I Фаза – прикупљање података са терена
- II Фаза – Израда софтверског програма
- III Фаза – тестирање и обука руковооца базом

Прва фаза је реализована током 2021. године, средствима МПик РС по Годишњем програму за 2020. годину. Све чланице Савеза су комисијски обиђене како бисе стекао увид у стварно стање сваке чланице, анарочито због проблема и последица које је донијела пандемија корона.

План је да се средствима за 2021.године, доврше фаза 2 и 3 до краја године, чиме бисе завршила планирана активност израде базе података чланства. Базом података биће обухваћене информације из домена ресурса сваке чланице као:

- Информације о људским руководним и стрчним кадром
- Информације о просторним капацитетима и условима рада
- Информација о фонду народне ношње, инструмената и опреме
- Информација о програмским могућностима
- Информација о организованим манифестацијама
- Информација о финансирању
- Информација о горућим проблемима и друго

У првом реду, потребно је обрадити следеће локалне заједнице:

Током обиласка терена, са многим локалним заједницама остварен је контакт, како би се сарадња Савеза и локалних заједница подигла на знатно већи ниво. Израдом базе података стварају се услови за израду значајних стратешких докумената.

Радам на терену и обиласком чланица Савеза, промовисан је и Савез, а то ће резултирати новим чланством, што нам је и крајњи циљ.

БАЗА 1 подразумева податаке чланица Савеза.

БАЗА 2 – база субјеката аматера Републици Српској- је у плану у наредним годинама

• ПРОГРАМСКИ СОФТВЕР ЗА БАЗУ ПОДАТАКА

Табела бр.5 II Фаза израде БАЗА ПОДАТАКА бр.1 - SOFTWARE 2					
РБ.	услуга	јм	кол	цијена	укпно
01.	Програм база података софтвер	ком	1	800,00	800,00
	ПДВ 17%				136,00
УКУПНО					936,00

Табела бр.6 УКУПНО СОФТВЕР

РБ,	РАСХОД	КОЛ	УКУПНО
01.	SOFTWARE 1		669,90
02.	SOFTWARE 2		936,00
УКУПНО			1.605,90

1.4 ФОРМИРАЊЕ СТРУЧНЕ БИБЛИОТЕКЕ

Интерна библиотека је уређена збирка стручних записа из области фолклористике најширег појма културног наслеђа. Библиотека Савеза је својеврсна збирка стручних записа усмјерена на бољу и правилнију стручну само-едукацију водитеља секција, ансамбала и организатора културно-умјетничких друштава .

Активности су отпочеле током године са пописом стручне литературе коју поседују чланице Савеза. Већим дијелом попис је обрађен и регистровано је за сада око 150 наслова

Иако је већина наслова спремна за преузимање, исто је одгођено због необезбеђених просторних услова.

Очекује се, да се до краја године у библиотеку прикупи минимално 200 наслова из области културног наслеђа и да ће иста бити формирана до краја 2021. године.

Наслове библиотеке користиће бесплатно чланови са чланском картом библиотеке и чланице Савеза, а сви остали уз финансијску надокнаду у складу са цјеновником стручне библиотеке Савеза. Садржај библиотеке, кроз попис наслова и цјеновник, биће доступан на веб страници Савеза.

Копирње наслова из фонда библиотеке врши се искључиво у простору библиотеке.

Библиотеком у почетку рукују волонтерски обучене особе, а касније када фонд достигне бројчано завидан књижни фонд и када се осјети потреба за бољом услугом и дигитализацијом биће ангажована стручна особа.

Табела бр.7 Формирање библиотеке

РБ.	расход	Износ км
0,1	Трошкови копирања и општи трошкови	0,00

2. ОРГАНИЗАЦИОНО И КАДРОВСКО ЈАЧАЊЕ КАПАЦИТЕТА САВЕЗА

2.1 СТРУЧНИ ОДБОРИ САВЕЗА

Након што је прошле године успјешно формиран стручни Савјет Савеза, ове године формираће се Стручни одбори Савеза на основу Одлуке Извршног одбора из 2020.године у складу са чланом 19 Статута Савеза.

На веб страници Савеза www.sakudrs.org расписаће се Јавни позив:

- а) **СТРУЧНИ ОДБОР ЗА НАРОДНУ ИГРУ**
 - б) **СТРУЧНИ ОДБОР ЗА МУЗИКУ**
 - в) **СТРУЧНИ ОДБОР ЗА НАРОДНУ НОШЊУ**
- За формирање одбора потребно је расписати Јавни позив ,а на Јавни позив могу се пријавити активна стручна лица чланица Савеза и придружени чланови Савеза, уписани у Регистар умјетника и стручњака код МПик РС.
 - Одлуку о именовању чланова одбора доноси ИО Савеза уз препоруку председника и чланова стручног Савјета. Број чланова појединих одбора дефинише се Одлуком ИО.
 - Са именованим члановима стручног Одбора потписује се Споразум о учешћу у рад Одбора и прописују права и обавезе.

У основи стручни Одбор је „продужена рука „ стручног Савјета Савеза са основном обавезом пружања стручне помоћи на терену, дрштвима чланицама Савеза и руководиоцима ансамбала.

Одбор ради у складу са својим Годишњим планом, којим је обухваћена:

- Стручна помоћ руководиоцима ансамбала на терену
- Стручна помоћ у организацији манифестација Савеза и њених чланица
- Жирирањ манифестација и смотри
- Израда Правилника манифестација
- Рад на пројектима
- Учешће на међународним конференцијама
- Други стручни послови
- Са чланом стручног Одбора, на раду са конкретним задацима склапа се Уговор о дјелу, којим се регулишу међусобна права и обавеза страна потписница.

Одбор у основи сагледава свеукупно стање у области за коју је задужен Одбор и предлаже мјере и прописе за побољшање истих. О свом раду Одбор подноси Извјештај о раду НО Савеза, главном по потреби а најмање једном годишње.

2.2 СЕКЦИЈА КОРЕОГРАФА,

Током два одржана онлајн семинара, фебруара и марта ове године, уочен је огроман потенцијал Савеза кроз активније учешће кореографа, руководиоца фолклора и учитеља за народну игру и одлучено је да се до краја године изврше избори у постојећој секцији. Секција би окупљала све руководиоце ансамбала чланица Савеза и била би кохезиона веза између чланица, појачала би сарадњу међу чланицама и укупно хомогенизирала Савез у глобалу. Секција спада у стручне капацитете и била би поред бројних задатака задужена за сертификаирање умјетничких руководиоца.

Изборна скупштина Секције: одржала би се током првог семинара „у живо“ Учесницима би било обезбеђе једнодневни смјештај и вечера о трошку Савеза. Чланови секције изабрали би предсједника и да члана управе. Секција би даље преузела одговорност за стручну и умјетничку компоненту манифестација у организацији Савеза („Златно колце“, Златно Коло и Златне жице) Стављањем у погон више од 80 руководиоца ансамбала, стручни кадровски потенцијал знатно би порастао.

2.3 Конференција о стању културно-умјетничког аматеризма у Републици Српској и правцима кретања

Култура и умјетност имају битне вриједности, прије свега у смислу обогаћивања унутрашњег свијета сваког појединца, али и значај за друштво у цјелини, за опште здравље, образовање као и економију. У складу с наведеним, култура и умјетност спадају у стратешки ресурс сваког друштва. Културно-умјетнички аматеризам је у овом питању важан и незаобилазан фактор. У том смислу, ову област је потребно разрадити и посебно третирати како би допринијела унапређењу цјелокупног културног система.

Када је ријеч о обликовању и усмјеравању одређене области, неопходно је и незаобилазно чути мишљење базе што се у овом случају чини наведеном Конференцијом. Овим се помаже и институцијама да лакше доносе стратешка документа.

Организатори:

- Савез аматерских културно-умјетничких друштава РС

Мјесто одржавања: ТЕСЛИЋ

Вријеме одржавања: 16.10.2021.године

Циљ:

Одређивање смјерница и стратегије развоја Савеза аматерских културно-умјетничких друштва Републике Српске.

Теме:

1. Проблеми културно-умјетничког аматеризма у РС,
2. Развојни пут САКУД РС и тренутне тешкоће у раду,
3. Искуства савеза у окружењу,
4. Правци развоја КУА и САКУД РС у наредних пет година.

Учесници:

1. Представници САКУД РС, (11)
2. Предствници чланица САКУД РС, (36)
3. Представници Министарства просвјете и културе РС, (3)
4. Представници савеза у окружењу, (7)
5. Гости. (3)

(Укупно: 60 учесника)

Очекивани резултати:

1. Одређивање смјерницама развоја КУА и САКУД РС у наредних пет година.
2. Упућивање иницијативе за уграђивање у Стратегију развоја културе Републике Српске у наредних пет година

Бр.8 РАСХОДИ: КОНФЕРЕНЦИЈА

	Нази расхода	Број ноћења	циена	укупно
	Изборна Скупштина Секције	60	45	2.700,00
	Вечера за делегате	60	25	1.500,00
	Путни трошкови	60	Сносе чланице	0,00
УКУПНО				4.200 КМ

3. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ

УВОД:

Стручно усавршавање и оспособљавање руководиоца у културно умјетничким друштвима и ансамблима народних игара и пјесама, одвијало се током свих година постојања Савеза, углавном стихијски, јер теме нису биране по Плану образовања, јер је организовање семинара било углавном условењено тренутним потребама руководиоца ансамбала или расположивим предавачима из кадровских потенцијала наших чланица. Организовање семинара одвијало се у живо те је због високих трошкова превоза и смјештаја полазника изостајао већи број полазника и није се добивао очекивани ефекат

Право учешћа имали су сви руководиоци ансамбала, чланица Савеза, и заинтересовани, стим што су руководиоци наших чланица, семинар похађали бесплатно, а остали уз прописану накнаду.

СТИЦАЊЕМ СТАТУСА РЕПРЕЗЕНТАТИВНОГ СТРУКОВНОГ УДРУЖЕЊА ИЗ ОБЛАСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ КУЛТУРНОГ НАСЉЕЂА, а и стицањем статуса од јавног интереса на основу Стратегије развоја САКУД РС, даља интенција је да се за 2021 годину благовремено усвоји План образовања кадрова и да се образовање руководиоца секција и ансамбала изводи плански, како би се намјенски подигао ниво стручности и рада у културно-умјетничким друштвима и ансамблима народних игара и пјесама, јер је едукативно образовна функција и оспособљавање и усавршавање стручних руководиоца једна од најважнијих улога Савеза.

Кроз стручно осмишљен План и програм едукације биле би приоритетно обхваћене етно-кореолошке зоне Републике Српске и БиХ, а едукацијом би се обхватала знања :

- **положај и карактеристике етнокореолошких зона ,**
- **Народна игра**
- **народни обичаји,**
- **народна ношња,**
- **народно пјевање и свирање и**
- **специфични занати и народне рукотворине**

Увођењем у рад Савеза, **стручни Савјет**, Савез је стекао услове да се снажније позабави стручним усавршавањем и оспособљавањем.

Циљ планског начина едукације руководиоца је подизање ниво знања и оспособљености руководиоца ансамбала свих намјена, а то би за неколико година резултирало квалитетнијом интерпретацијом културног насљеђа Републике Српске и БиХ.

Због непредвиђене пандемије корона вируса образовање и усавршавање кадрова одвијало се у онлајн варијанти гдје су одржана два семинара на теме:

- „Народне игре озренско-добојског краја по записима Васе Поповића“
- „Рад са вокалним ансамблима-традиционална музика“

Семинари су били врло интересантни и добро посећени сваки са цца 40 полазника,

То усмјерава Савез да се на комплекснији, оригиналнији начин рјешава обука, која мора бити свеобухватна, квалитетнија и обавезно сертификована.

Да би отпочели са комплекснијим, оригиналним начином едукације током 2022 године Савез ће формирати школу фолклора Српске, која ће у сарадњи са Савезма из регије имати значајно већи потенцијал како у кадровском тако и у организационом смислу. Савез ће се ове године бавити развојем идеје Школе фолклора Српске, а у 2022. години разматраће се организациона и кадровска структура школе.

3.1 Школа фолклора Српске

. У основи школа је замишљена на оригиналном концепту који подразумева планску обраду етнокоролошких зона у теоријском и практичном раду на учењу народних игара, обичаја и упознавање комплетног процеса од теренско истраживања, записивања, до припреме за подучавање чланова ансамбла, до стварања сценског дјела тј кореографије. Школа ће обухватати приоритетно све етно королошке зоне у Републици Српској и БиХ и одвијала би се два пута годишње у љетном и зимском периоду, са обавезним теренским радом на простору којисе обрађује. Полазници би учили али и полагали пред стручном комисијом и за показано знање добивали оцјену

За први термин рада школе паживљо су одабране теме и предавачи, како би се полазници подстакли на стваралачки рад и правилну организацију рада са својим ансамблима. Желимо да школа отпочне важним темама за сваки ансамбл. Зато су ове године у оквиру школе фолклора осмишљена два семинара која су уклопљена у једну цјелину

3.1.1 СЕМИНАР: УЛОГА КУД-ова У ОЧУВАЊУ И ПРОМОЦИЈИ ТРАДИЦИЈЕ

Датум: 15.10.2021.год.

Мјесто: Бања Лука

Предавач: др ИРЕНА МЕДАР ТАЊГА

Циљ: Циљ овог семинара је едукација руководства КУД-ова у што квалитетнијем начину очувања и представљања традиције .

ТЕМЕ:

- Начин одабира репертоара,
- Истраживање и поставке репертоарских тачака (игра, пјесма, музика, обичај),
- Сценски изглед,
- Одабир програма у зависности од значаја манифестације на којој се КУД представља,
- Значај ангажовања научника и стручњака из области фолклористике у раду КУД-ова.

Културно-уметнички аматеризам је традиционално саставни дио културе сваке државе. Развијао се како се и друштво развијало и све више добијао на умјетничком квалитету. Постојање аматерских удружења изузетно је

значајно за друштво и његов подмладак, јер енергију младих усмјеравају на стваралаштво, очување и промоцију сопствене културе и одвајају их од деструктивних чинилаца (дрога, криминал...). Такође, захваљујући аматеризму, највећи број посјетилаца концерата завољели су умјетност и они су највјернија публика свих културних догађања.

Културно-умјетнички аматеризам је прва степеница културе. Стваралаштво аматера представља културну посебност и драгоцену ризницу и његов значај за културу је немјерљив. Оно није пролазна већ трајна и дубоко укоријењена, континуирана дјелатност која има велики значај за испољавање креативних могућности као и за задовољавање културних потреба грађана, те велику улогу у очувању и промоцији културног наслеђа и националног идентитета одређене групе.

Из свега наведеног видљиво је да велики значај има начин на који ће културни идентитет неке групе бити очуван и представљен заинтересованима.

3.1.2 СЕМИНАР: О НАРОДНОЈ ИГРИ И КОРЕОГРАФИЈИ

Термин: 15.-18.10.2021

Мјесто: Бања Лука

Циљна група: Умјетнички руководиоци и играчи фолклорних ансамбала

Основна тема: Стварање кореографије народне игре од идеје до реализације

Стручни тим:

- **др Весна Бајић Стојиљковић**, професор етнокореологије и кореографске композиције
- **Бојан Димитријевић**, дипл. кореограф-педагог
- **Велимир Аговски**, педагог народне игре.

Семинар се односи на реализацију стручног семинара чија ће основна тема бити усмерена ка стварању кореографских дела базираних на народној игри са подручја РС.

ЦИЉ:

Како је овакав концепт семинара јединствен, један од циљева јесте **да се умјетничким руководиоцима фолклорних ансамбала који дјелују у РС, пруже адекватни садржаји који ће им помоћи у њиховом будућем раду на плану израде и припреме сценског дела, као што је кореографија народне игре.**

Будући да у РС не постоји високошколско образовање у области кореографије, нити народне игре, овакав семинар биће јединствена прилика за умјетнички и стручни развој наших кореографских аматера и умјетничких руководилаца.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ:

- упознавање са сценским стваралаштвом на подручју некадашње Југославије са посебним освртом на БиХ
- упознавање са принципима и законима у стварању цјеловитог сценског дела

- подстицање стваралаштва и креативности код умјетничких руководилаца који немају формално образовање у овој области
- унапређење сценског и педагошког рада у фолклорним ансамблима у Републици Српско
- оснаживање рада у аматеризму и подизање квалитета рада.
- Подизање квалитета умјетничке интерпретације у коначници

ОСНОВНА ТЕМА:

Основна тема семинара биће стварање кореографије народне игре – од идеје до реализације, а детаљни садржај у оквиру петодневог рада односиће се на: упознавање са основном терминологијом (кореографија народне игре, сцена, сценско дело, обрада народне игре, стилизација); упознавање са структуром кореографије и различитим формама; упознавање са значајним делима кореографа прве и друге генерације из Србије и БиХ (некадашње Југославије); припрема концепта за израду кореографије, поступно од избора грађе до врста обрада основних играчких образаца и просторне композиције; упознавање са осталим сценским захтевима.

ТЕМЕ:

- Теренско истраживање народних игара, музике и обичаја
- Анализа приказа народне игре
- Методика рада у фолклорним ансамблима
- Терминологија покрета у народним играма
- Обрада народних игара
- Кореографска лексика
- Просторна композиција
- Сарадња кореографа и музичког аранжера

У основни садржај кроз наведене теме биће укључен и педагошки део – методика рада са фолклорним ансамблима и припрема вежби загревања (тзв. ексерциз) на бази елемената народних игара, у циљу припреме играча фолклорних ансамбала за сценско извођење. Рад на семинару биће теоријски, са предавањима уз видео примере и практичан рад, кроз вежбе у сали.

САКУД РС ангажоваће стручна и образована лица која се специфично баве сценским стваралаштвом и изучавањем кореографије у области народне игре. Руководилац семинара биће **др Весна Бајић Стојиљковић**, професор етнокорееологије и кореографске композиције на Институту за уметничку игру у Београду. Њени сарадници биће **Бојан Димитријевић**, дипл. кореограф-педагог и **Велимир Аговски**, педагог народне игре.

Координатор Школе фолклора 2021.годину је Момчило Весовић

РЕПРЕЗЕНТАТИВНО СТРУКОВНО УДРУЖЕЊЕ
У ОБЛАСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ КУЛТУРНОГ НАСЉЕЂА

САВЕЗ АМАТЕРСКИХ
КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКИХ ДРУШТАВА
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ



SAVEZ AMATERSKIH
KULTURNO-UMJETNIČKIH DRUŠTAVA
REPUBLIKE SRPSKE

Алеја Светог Саве бр. 16, 78000 Бања Лука; Ж.Р. 571-010-00000736-87; ЈИБ: 4402632250008; Е-mail: sakudrs@gmail.com
Предсједник: +387 (0) 65 518 576 Генерални секретар: +387 (0) 65418 403 Предсједник ИО: +387 (0) 65 753 486

Бања Лука, 01.6.2021.године
Бр. 0044-6/21

У складу са усвојеним нацртом Годишњег плана и програма и рада САКУД РС за 2021.годину, са циљем реализације истог, на својој електронској сједници одржаној 01.6.2021.године, Извршни одбор доноси:

ОДЛУКЕ

- Прихвата се Програм семинара за 2021.годину и то:
 - А) Школа фолклора Српске:**
 - Семинар - Улога КУД-ова у очувању и промоцији традиције
Предавач: др Ирена Медар Тања
 - Семинар о народној игри и кореографији за умјетничке руководиоце и играче фолклорних ансамбала
предавач: др Весна Бајић-Стоиљковић
предавач: Бојан Димитријевић- дипломирани кореограф
предавач: Велимир Аговски – педагог народне игре
 - Б) „Играчка традиција Подриња“**- по записима др Оливере Васић
Предавач: Мр Сања Пупац – кореолог
Предавач: проф.др Драгица Панић Кашански
Предавач: Др Ирена Медар-Тања -етнолог
 - В) „Основе лабанотације“**
Предавач: Мр Сања Пупац – кореолог и кинетограф
- Са именованим предавачима из тачке А); Б); В);. ове Одлуке предсједник САКУД РС ће потписати Уговор о дјелу.
- Јавни позив за присуство семинару објавити најкасније 15 дана прије одржавања семинара на web страници
- Цијена котизације за полазнике семинара одређује се:
 - за полазнике из иностранства 30 еуро
 - за полазнике из регије 20 еуро
 - за полазнике из РС и БиХ 30 КМ
 - за полазнике из реда чланица Савеза који су регулисали личну годишњу чланарину, бесплатно
- Уплате котизације извршити искључиво на жиро рачун САКУД РС, најкасније 3 дана прије почетка семинара.



Предсједник ИО
Дејан Тарана

Табела бр.09 ТРОШКОВИ ШКОЛЕ ФОЛКЛОРА СРПСКЕ

РБ.	СЕМИНАРА ЗА :		Износ КМ
01.	УЛОГА КУД-ова У ОЧУВАЊУ И ПРОМОЦИЈИ ТРАДИЦИЈЕ		1.040,00
	Предавач нето	600	800,00
	Порези	180	240,00
	превоз	-	0,00
	смјештај	-	0,00
02	СЕМИНАР О НАРОДНОЈ ИГРИ И КОРЕОГРАФИЈИ		4.940,00
	Предавач 1	800	1.200,00
	порези	240	360,00
	Предавач 2	800	1.000,00
	порез	240	300,00
	Предавач 3	800	1.000,00
	порез	240	300,00
	корепетитор		200,00
	порез		60,00
	Координатор школе	300	400,00
	порез	90	120,00
			1.170,00
	Смјештај 3 предавача 4 дана	450	720,00
	Превоз-гориво 3 предавача	450	450,00
			1.050,00
	плакати	400	350,00
	Мултимедија	100	200,00
	репрезентација	500	500,00
	УКУПНО	6.190	8.200,00

3.1.3 Изјаве и Биографије

4. ПОДСТИЦАЈ СТВАРАЛАШТВУ

У чланицама Савеза активно ради велики број стручних руководилаца ансамбала, стручњака и умјетника у културе. Савез је опредјељен за њихову планску едукацију, тј. за њихово планско оспособљавање и усавршавање,

Истовремено Савез је оријентисан на подстицање нових дијела и новог стваралаштва, код свих својих чланица, и њиховог младог кадра, чиме ће се млади када али и кроз додјеле награда за нова дјела и Расписивање Јавних конкурса за нова дијела у областима, народне игре – нове кореографије, нових интерпретација народних обичаја, нових аранжмана за оркестре, вокалне саставе, хорове и др.

У активностима Годишњег плана рада за 2021 годину предвиђен је подстицај на изради нових кореографија са простора Републике Српске и БиХ.

Право учешћа на наградним конкурсима за „НОВО“ дјело имаће руководиоци и умјетници, чланица Савеза, уписани у Регистар стручњака и умјетника у култури РС, који се води код МПик РС.

Конкурс принципијелно расписивати послије семинара

4.1 ЈАВНИ НАГРАДИ КОНКУРС за НОВУ КОРЕОГРАФИЈУ

Одлуком Извршног одбора бр.046-6/21 од 01..2021.године у прилогу дефинисано је расписивање Јавног наградног конкурса за НОВУ кореографију.

- Јавни конкурс расписати током септембра мјесеца
- Кореографску цјелину чине кореографско дјело и аранжман
- Именовати конкурсну комисију
- Награда за најбоље ново дјело износи 1.000 КМ
- Избор и објаву резултата прогласити током децембра мјесеца

Табела бр.10 КОНКУРС НОВА КОРЕОГРАФИЈА

РБ.	расход	Кол.	Укупно КМ
01.	награда бруто	1	1.300,00
02.	остали трошкови		150,00
УКПНО			1.450,00

5. ПОДРШКА ИЗДАВАШТВУ

И ако се Савез није до сада упштао у значајније пројекте, који подразумјевају рад на терену у сакупљању грађе народног стваралаштва, повремено је својим прилозима помогао ријетке чланове Савеза који се баве сакупљањем грађе нашег нематеријалног културног наслеђа на терену с циљем да га забиљеже и одштампају запис како би се теренски рад и културно наслеђе трајно сачувало.

Од стране Савеза подржано је издање књиге „Традиција Срба Брадине“ – младог аутора Горана Ковачевића. И Дервенске пјесме и обичаји аутора Томе Наградића

Како није било захтјева за помоћ издаваштву то за 2021. године није планиран расход по овом основу.

Табела бр.11 ИЗДАВАШТВО

РБ.	расход	Кол.	Укупно КМ
01.	Донације	0	0,00
02.	пдв		0,00
УКПНО			0,00

6. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

САКУД РС је опредељен за интензивнију међународну сарадњу, ради чега је учлањен и пуноправан је члан :

- Савета европске смотре српске дијаспоре
- Удружења „Асоцијације српског фолклора дијаспоре“ – Београд
- АМАТЕО- европску мрежу подршке аматерском дјеловању.
- САКУД РС је преко своје чланице активно укључен у FIDAF свјетску организацију фестивала са сједиштем у Јужној Кореји

Пандемија корона учинила је да су у добром дијелу заустављене међународне везе и сарадња. Ни наше чланице готово да нису посећивале међународне фестивале.

Зато ће САКУД РС покренути Смотру омладинских етно група Републике Српске и региона **ОФЕГ** која ће оогућити Савезу да се на квалитетнији начин увезе са удружењима регионалних држава

7. КУЛТУРНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ САВЕЗА

Кроз своје дугогодишње дјеловање већ дуги низ година промовишући наше културно наслеђе и популаризујући га код дјеце ,омладине и грађана Републике Српске , Савез је опредјељен да сваке године организује:

- **„Златно колце“** – смотри дјечијег фолклорног стваралаштва Р.Српске (смотре предходних година одржане у: Градишци, Палама, Брчком и Требињу)
- **„Златно коло“** – Смотра извођачких фолклорних ансамбала Р. Српске У предходним годинама одржано: Ис. Сарајево, Б.Лука, Доњи Жабар, Брезичани, Б.Лука и Добој)
- **ОФЕГ** – Омладински фестивал етно група Српске и региона

САКУД РС у 2021.години наставља са одржавањем манифестација

7.1 5. „ЗЛАТНО КОЛЦЕ“

До сада је одржано 4 „Златна колца“ у Градишци на Палама, Брчко и Требиње. За домаћина 5. Златног колца одабран је КУД „Добој“

МЕСТО ОДРЖАВАЊА: ДОБОЈ

Датум манифестације: 09.10.2021.године

Општи пројектни циљ: Остваривање сарадње дјеце и омладине са територије Републике Српске у циљу њиховог упознавања, дружења, размјене искустава те заједничког дјеловања кроз активности очувања и његовања традиције и културне баштине.

Специфични циљеви:

- Установљење наведене манифестације на републичком нивоу те иницирање организовања манифестација овог типа на регионалним нивоима.
- Стицање увида у квалитет дјечијег фолклорног стваралаштва
- Окупљање и укључивање већег броја учесника са цијеле територије Републике Српске.
- Подстицање креативног дјеловања и стваралаштва код дјеце и омладине
- Подстицање солидарности, тимског рада и такмичарског духа међу учесницима.
- Медијска промоција локалне заједнице те реализованих активности као и утицај на јавно мњење у циљу изградње позитивних ставова о сличним догађајима те, посредно или непосредно, укључивање у исте.
- Подстицање младих људи на очување и његовање традиције и културне баштине.
- Учење и стицање навика кроз заједнички рад и извршавање појединачних задатака у

ОПИС ПРОЈЕКТА:

5. Смотра дјечијег фолклорног стваралаштва Републике Српске“ припрема се као логичан наставак смотре одржане задњи пут 2019. године. Циљ прве смотре је био да се установи републичка манифестација дјечијег стваралаштва која обухвата већи број дјечијих ансамбала чији би чланови кроз различите друштвене и традиционалне игре, музику и инструменте, били у прилици да науче нешто више о народној традицији, да стекну нова

пријатељства, међусобно се друже и упознају своје вршњаке из других градова Републике Српске.

Припрема Смотре, прије свега, подразумијева вишемјесечни рад појединачних учесника са својим ансамблима који ће се представити на смотри. Потом слиједи организација смотре и пратећих активности. Припремање , дефилеа, сценографије, простора, састанка роководиоца те заједничког дружења.

Циљна група овог пројекта јесу дјеца учесници, 600 учесника, и то из 15 друштава Републике Српске и по једно из ФБиХ и Републике Србије. Такође, ту су и волонтери и учесници у организацији као и публика која се процјењује до 1.500.

Реализацијом ове пете смотре би се наставила традиција одржавања овако значајне манифестације чиме би се дао допринос подизању квалитета културно-умјетничког аматеризма код нас, подржало дјечије стваралаштво те унаприједио педагошки рад, првенствено са дјецом и омладином, у културно-умјетничким друштвима у РС.

Пројекат је планиран да траје од 10.8.2021. до 10.10.2021.године, а сама манифестација и концерт смотре планиран је за 09.10.2021.године

Пројекат „ПЕТА СМОТРА ДЈЕЧИЈЕГ ФОЛКЛОРНОГ СТВАРАЛАШТВА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ“ организује Савез аматерских културно-умјетничких друштава Републике Српске (САКУД РС) као репрезентативна организација културно-умјетничког аматеризма код нас.

Основни циљ пројекта је остваривање сарадње дјеце и омладине са територије Републике Српске у циљу њиховог упознавања, дружења, размјене искустава те заједничког дјеловања кроз активности очувања и његовања традиције и културне баштине.

Поред наведеног, намјера је установљење наведене манифестације на републичком нивоу те иницирање организовања манифестација овог типа на регионалним нивоима. Окупљање и укључивање већег броја учесника са цијеле територије Републике Српске. Подстицање тимског рада и такмичарског духа међу учесницима, као и солидарности. Медијска промоција локалне заједнице те реализованих активности као и утицај на јавно мњење у циљу изградње позитивних ставова о сличним догађајима те, посредно или непосредно, укључивање у исте. Подстицање младих људи на очување и његовање традиције и културне баштине. Учење и стицање навика кроз заједнички рад и извршавање појединачних задатака уз надзор и усмјеравање стручних лица.

Наведени циљ ће бити остварен анимацијом и координацијом културно-умјетничких друштава као најзначајнијег сегмента друштвених дјелатности који окупља велики број дјеце и омладине, а у циљу заједничког учешћа у датом пројекту.

Дјеца и омладина су генерално у великом броју заступљена у раду културно-умјетничких друштава. На жалост, највећи број активности културно-умјетничких друштава усмјерен је на извођаче (старије) ансамбле – репрезентативне групе.

Реализацијом пројекта жели се ставити акценат на дјецу и

омладину као покретачну снагу и основу свег рада у овим удружењима културе. У том смислу је и иницирано одржавање смотре дјечијег фолклорног стваралаштва. У складу с наведеним, пројекат је потребно провести у цијелости тежећи да свака наредна смотра буде садржајнија и квалитетнија, а реализацијом постиже се првенствени циљ окупљана дјеце и омладине из читаве Републике Српске. Овом приликом би се представио рад дјечијих и омладинских ансамбала узраста до 15 година старости, иницирала би се сарадња и подстакло дружење и упознавање учесника. Важност реализације овог пројекта огледа се и у томе да се организује репрезентативна манифестација овог типа која ће служити као референтна тачка појединачним културно-умјетничким друштвима да на својим територија организују што боље догађаје овог типа.

Пројекат се проводи кроз низ активности: Осмишљавање и припремање програмских тачака, а за трећу смотру и маски за маскембал те одржавање маскембала. Одржавање дјечије радионице у градском парку као и дружење и остваривање интеракције са пролазницима и публиком. Пријем код представника Општинске управе. Заједничко фотографисање. Учешће у припремању за смотру и сам наступ те заједничко дружење и вечера.

Основну циљну групу чине дјеца и омладина из 15 културно-умјетничких друштава са територије цијеле Републике Српске са укупним бројем од 600 учесника, укључујући по једно друштво из ФБиХ и Републике Србије. Они ће у директном ангажману на испуњавању задатака пројекта бити у прилици да комуницирају, друже се и сарађују. Кроз рад на пројекту учиће се тимском раду, те с обзиром на тематику манифестације, и патриотизму.

Поред њих, циљну групу чине и 50 омладинаца – волонтера који ће обављати одређене послове око организације саме манифестације и учествовати у свим конкретним активностима те бити подршка основној циљној групи. Они ће својом подршком помагати и усмјеравати зацртане активности те подстицати учеснике на испуњавање датих задатака.

Трећа циљна група јесу дјеца и омладина из публике (процјењени број преко 1.500) на који ће се позитивно утицати да стекну позитивне ставове према оваквом начину дјеловања те да се и сами укључе у сличне активности.

Домаћин смотре је КУД „Добој“ одабран по конкурс. Као домаћин КУД „Добој“ саставља организациони тим у коме је један члан из органа САКУД РС

Организациони тим чине :

1. **Роса Јовић** – председник КУД „Добој“
2. **Милош Ђурић** - умјетнички руководилац КУД „Добој“
3. **Момчило Весовић** - координатор

Очекивани резултати:

У току провођења активности везаних за припрему и релацијају пројекта, те након њих, очекују се следећи резултати:

- Учешће 600 директних учесника пројекта.
- Ангажовање волонтера и помагача на свим активностима.
- Анимирање јавности те укључивање у реализацију пројекта.
- Установљење манифестације на републичком нивоу.
- Остварење сарадње између правних лица и поједнаца.
- Медијска промоција активности, удружења и локалне заједнице.

Примјена и реализација пројекта утицаће на развијање свијести о потреби организовања оваквих догађаја те организованом заједничком дјеловању на испуњавању истог циља. Успјешном реализацијом истог, утицаће се на подизање квалитета осталих манифестација сличног типа.

Локална заједница се профилише као покретач дјечијег и омладинског дјеловања и удруживања те сугерише позитивне стране свих активности везаних за овај пројекат.

Табела бр.12

БУЏЕТ:

1.	Трошкови рекламе и пропаганде	500,00
1.1	Штампање банера и церада	320,00
1.2	Израда рекламних мајица	180,00
2	Технички трошкови	4.500,00
2.1	Израда сценографије	1.000,00
2.2	Расвјета	2.000,00
2.3	Озвучење	1.500,00
3	Трошкови организације	200,00
3.1	Кнцелариски материјал	100,00
3.2	Остало	100,00
4	Накнаде	300,00
4.1	Ауторски хонорар	300,00
5	Угоститељске услуге	5.000,00
5.1	трошкови смјештаја	1.500,00
5.2	трошкови исхране	3.000,00
5.3	трошкови сале	500,00
УКУПНО		10.500,00

Табела бр, 13

ИЗВОРИ ФИНАНСИРАЊА

01.	Министарство просвјете и културе	6.500,00
02.	Локална заједница	2.500,00
03.	донатори	1.500,00
УКУПНО		10.500,00

7.2 7, „ЗЛАТНО КОЛО“

ТРАЈАЊЕ пројекта: 01.08.2018. – 15.12.2021.године

КОНЦЕРТ: 20.11.2021.године

МЈЕСТО: ГРАД ПРИЈЕДОР

Простор: Дворана „Младост“

БРОЈ УЧЕСНИКА: 500

Пројект 7. Републичка смотра извођачких фолклорних ансамбала Републике Српске „ЗЛАТНО КОЛО“, представља веома важну културну манифестацију

која би својом реализацијом допринијела квалитету фолклора на нивоу Републике Српске. Ова манифестација морала би бити узор и репрезент квалитета свим фолклорним манифестацијама у Републици Српској, како би се избјегла просјечност и појава кића које удаљавају публику од фолклора.

Важност реализације овог пројекта је у томе што се добија манифестација окупљања најбољих ансамбала на државном нивоу. У Републици Српској дјелује велики број културно-умјетничких друштава, али да би се могло доћи до реалне оцјене њиховог рада, потребно је категоризацију допунити оцјенама стручног жирија са манифестације „Златно коло“.

Златно коло ће се организовати у новембру мјесецу 2021. године у Приједору са циљем да окупи 12 најбоље ранжираних ансамбала РС по конкурс у САКУД-а, а оцијењених од стране стручног жирија Савеза.

На смотри Златно коло 2021 учествоваће дакле до 12 ансамбала који ће бити одабрани по раније објављеном конкурс у САКУД-а РС од стране стручног тима који Савез именује од провјерених и доказаних стручних и организационо способних стручњака. По пријави на конкурс, ансамбли су дужни доставити видео материјал стар највише годину дана, који би употпунио оцјењивање стручног жирија и био архивиран.

Мјесто одржавања:

Смотра ће се одржати у **Спортској дворани „Младост“ Приједор**, како би манифестацију пропратило што више публике. након чега ће се изјаснити стручни жири и извршити оцјењивање свих ансамбала који су наступили на смотри „Златно коло 2021“ Сам концерт смотре планиран је за **суботу 20.11.2021**. године

Основни циљ пројекта је остваривање сарадње омладине са територије Републике Српске у циљу њиховог упознавања, дружења, размјене искустава те заједничког дјеловања кроз активности очувања и његовања традиције и културне баштине.

Поред наведеног, намјера је установљење наведене манифестације у будућности и на регионалном нивоу ради окупљања и укључивања већег броја учесника са цијеле територије Републике Српске.

Подстицање тимског рада и такмичарског духа међу учесницима, као и солидарности.

Медијска промоција локалне заједнице те реализовање активности као и утицај на јавно мњење у циљу изградње позитивних ставова о сличним догађајима те, посредно или непосредно, укључивање у исте. Подстицање младих људи на очување и његовање традиције и културне баштине. Учење и стицање навика кроз заједнички рад и извршавање појединачних задатака уз надзор и усмјеравање стручних лица.

Наведени циљ ће бити остварен анимацијом и координацијом културно-умјетничких друштава као најзначајнијег сегмента друштвених дјелатности који окупља велики број омладине, а у циљу заједничког учешћа у датом пројекту.

Циљна група

Основну циљну групу чини омладина из 12 културно-умјетничких друштава са територије цијеле Републике Српске са укупним бројем од 500 учесника,

укључујући по једно друштво из ФБиХ и Републике Србије. Они ће у директном ангажману на испуњавању задатака пројекта бити у прилици да комуницирају, друже се и сарађују. Кроз рад на пројекту учиће се тимском раду те, с обзиром на тематику манифестације, и патриотизму.

Поред њих, циљну групу чине и 100 омладинаца – волонтера који ће обављати одређене послове око организације саме манифестације и учествовати у свим конкретним активностима те бити подршка основној циљној групи. Они ће својом подршком помагати и усмјеравати зацртане активности те подстицати учеснике на испуњавање датих задатака.

Трећа циљна група јесте омладина из публице (процјенјени број преко 1.000) на који ће се позитивно утицати да стекну позитивне ставове према оваквом начину дјеловања те да се и сами укључе у сличне активности.

Очекивани резултати

У току провођења активности везаних за припрему и релацијају пројекта, те након њих, очекују се следећи резултати:

- Учешће 500 директних учесника пројекта.
- Ангажовање волонтера и помагача на свим активностима.
- Анимирање јавности те укључивање у реализацију пројекта.
- Установљење манифестације на републичком нивоу.
- Остварење сарадње између правних лица и појединаца.
- Медијска промоција активности, удружења и локалне заједнице.

Примјена и реализација пројекта утицаће на развијање свијести о потреби организовања оваквих догађаја те организованом заједничком дјеловању на испуњавању истог циља. Успјешном реализацијом истог, утицаће се на подизање квалитета осталих манифестација сличног типа.

Реализацијом пројекта жели се ставити акценат на омладину као покретачну снагу и основу свег рада у овим удружењима културе. У том смислу се и инсистира на одржавању смотре извођачких ансамбала. У складу с наведеним, пројекат је потребно провести у цјелости тежећи да свака наредна смотра буде садржајнија и квалитетнија, а реализацијом се постиже првенствени циљ окупљана омладине из читаве Републике Српске. Важност реализације овог пројекта огледа се и у томе да се организује репрезентативна манифестација овог типа, која ће служити као референтна тачка појединачним културно-умјетничким друштвима да на својим територија организују што боље догађаје овог типа.

Основну циљну групу чини омладина из 12 културно-умјетничких друштава са територије цијеле Републике Српске са укупним бројем од 500 учесника, укључујући по једно друштво из ФБиХ и Републике Србије. Они ће у директном ангажману на испуњавању задатака пројекта бити у прилици да комуницирају, друже се и сарађују. Кроз рад на пројекту учиће се тимском раду, те с обзиром на тематику манифестације, и патриотизму.

Поред њих, циљну групу чине и 100 омладинаца – волонтера који ће обављати одређене послове око организације саме манифестације и учествовати у свим конкретним активностима те бити подршка основној циљној групи. Они ће својом подршком помагати и усмјеравати зацртане активности те подстицати учеснике на испуњавање датих задатака.

Трећа циљна група јесте омладина из публице (процјењени број преко 1.500) на који ће се позитивно утицати да стекну позитивне ставове према оваквом начину дјеловања те да се и сами укључе у сличне активности.

Организациони тим:

1. Небојша Алексић – секретар СКУД „Др.М.Стојановић“
2. Жељко Шормаз – Умјетнички руководиолац ДОТ
3. Момчило Весовић, предсједник Савеза

Табела бр.14

БУЏЕТ:

1.	Трошкови рекламе и пропаганде	700,00
1.1	Штампање банера и церада	520,00
1.2	Израда рекламних мајица	180,00
2	Технички трошкови	5.500,00
2.1	Израда сценографије	1.500,00
2.2	Расвјета	2.000,00
2.3	Озвучење	2.000,00
3	Трошкови организације	250,00
3.1	Кнцелариски материјал	150,00
3.2	Остало	100,00
4	Накнаде	300,00
4.1	Ауторски хонорар	300,00
5	Угоститељске услуге	7.300,00
5.1	трошкови смјештаја	1.500,00
5.2	трошкови исхране	4.800,00
5.3	трошкови сале	1.000,00
6	Путни трошкови	400,00
6.1	Трошкови бензина	400,00
7	Трошкови умјетничке продукције	1.100,00
7.1	Снимање –двд и фото	750,00
7.2	Вођење програма - Конферанса	350,00
УКУПНО		15.550,00

Табела бр,15

ИЗВОРИ ФИНАНСИРАЊА

01.	Министарство просвјете и културе	10.000,00
02.	Локална заједница	5.000,00
03.	донатори	550,00
УКУПНО		15.550,00

7.3 ОФЕГ

Омладински фестивал етно група Републике Српске и региона
Увод:

Омладински фестивал етно група је пројекат новост који се прирема за другу половину 2022. године. Ова јединствена манифестација ће повезати цијели регион, што је значајно за развој САКУД РС.

Пројекат подстиче регионалну сардању кроз заједничку организацију и учешће, што му омогућава да аплицира на међународне конкурсе.

У Годишњем плану и програму назначен је ради обезбеђења потребних финансијски средстава у фази припремних радњи и активности

Активности

- Припрема позива за Фестивал, пропозиција, одабир група, формирање међународног жирија, припрема распореда такмичења, ревијални дио, проглашење побједника и додјела диплома за учешће и проглашење побједника по категоријама
- припрема обавезних композиција по категоријама
- семинар за водитеље група ако буде извођење уживо

Прва фаза – Формирање тима за реализацију фестивала, припрема пропозиција, припрема обавезних композиција по категоријама (пјевање по запису, пјевање обрађене композиције, вокално-инструменталне композиције, 1. категорија до 14. Година, 2. категорија од 14-27 година). Ако са групом наступа водитељ групе, његове године нису битне за одређење категорије. Групе се такмиче у пјевању одабраних примјера старије традиције, новије традиције и једне композиције по властитом избору. Обавезне композиције морају да буду из РС или БиХ. Групе добијају три мјесеца унапријед задате пјесме.

Друга фаза – Одабир група, прослеђивање позива и распореда за учешће, припрема двије варијанте извођења онлајн и уживо,

Трећа фаза – реализација фестивала

У ревијалном дијелу могу наступити и групе из иностранства, као и групе које се такмиче, али са другим програмом, који ће жири такође прегледати и одобрити.

Директор фестивала, аутор пројекта, члан програмског одбора, учесник у припреми задатих композиција, члан групе за одабир такмичара – др Драгица Панић Кашански

Данијела Марковић, члан међународног жирија – Директор ВЕФ-а Међународног омладинског Вокалног етно фестивала Неготин, Србија (могући предавач на семинару)

Давор Седларевић, члан међународног жирија – Директор фестивала вокалних група ЦИРТИП, Колашин, Црна Гора (могући предавач на семинару)

Катарина Поповић, члан групе за одабир такмичара, Будва, Ц.Гора
Др Злата Марјановић, члан програмског одбора и жирија такмичарског дијела (могући предавач на семинару)

Софија Вучићевић, члан жирија и програмског одбора и групе за одабир такмичара

Сања Пупац, члан програмског одбора, групе за припрему пропозиција и одабир такмичара

Чланови организационог и програмског дијела могу са својим групама наступити у ревијалном дијелу такмичења. Такође,

чланови жирија могу кандидовати и своје групе за такмичење, с тим да код бодовања не оцјењују своје групе.

Групе из региона подлијежу правилима пропозиција, односно такмиче се извођењем обавезних композиција из Републике Српске, односно БиХ. Композиција по слободном избору не мора бити из РС или БиХ.

Циљ фестивала је промоција и очување вокалних облика из музичког наслеђа РС или БиХ, као и подршка раду вокалних група које постоје при основним и средњим школама, КУД-овима или удружењима, као и неформалним групама које његују традиционалну музику.

У такмичарском дијелу се очекује најмање 8 група по категорији. У ревијалном дијелу може наступити 3 (три) групе на првом фестивалу уз обезбијеђен смјештај и боравак 1 дан, а наредних година 2 групе и групе побједнице у обе категорије.

Табела бр.16

БУЏЕТ

Рб.	Назив расхода	ИЗНОС
01.	Средства МПик РС потребна за припремну фазу, увезивање региона	3.000,00
УКУПНО		3.000,00

8. РАД СТРУЧНЕ СЛУЖБЕ КОМИСИЈА И ОРГАНА САВЕЗА

8.1 СТРУЧНА СЛУЖБА

Од свог оснивања до данас САКД РС није имао основану стручну службу и ако је она утврђена у Статуту Савеза, тако да су сви послови унутар Савеза рађени искључиво волонтерски – без накнада.

Не организовање стручне службе и волонтерски рад свих у Савезу, основни су узрок спорог развоја Савеза.

СТИЦАЊЕМ СТАТУСА РЕПРЕЗЕНТАТИВНОГ СТРУКОВНОГ УДРУЖЕЊА, И СТАТУСА ОД ЈАВНОГ ИНТЕРЕСА РАЗЛОГ ЈЕ ДА САВЕЗ КОНАЧНО КРЕНЕ У БРЖИ РАЗВОЈ, РАДИ ЧЕГА ЈЕ ОДЛУКОМ ИЗВРШНОГ ОДБОРА ОРГАНИЗОВАНА СТРУЧНА СЛУЖБА И ФОРМИРАН СТРУЧНИ САВЕЗ САВЈЕТА И СТРУЧНИ ОДБОР ЗА НАРОДНУ ИГРУ И МУЗИКУ.

Стручна служба Савеза прати и кординира рад органа Савеза и стручних комисија те за њих обавља све административне послове: позиве, писање програма, записника, извјештаја, анализа и других послова.

У раду стручне службе ангажују се по потреби и неопходни волонтери.

Рад чланова Стручне службе и биће регулисан Правилником, а Одлуком ИО о висини накнада за 2021.године и мјесечни хонорари предсједника и чланова Стручне службе Савеза. Исплата истих исплаћиваће се у складу са могућностима Савеза

Дакле , у рад управних тијела, стручне службе и стручни комисија обхаћене су накнаде за рад – хонорари, 5 лица.

За 2021.годину предвиђене накнаде у Плану су минималне и свакако ће се повећавати у складу са повећавањем буџета.

Укупан Издатак свих накнада за редован рад предвиђен је само за наведена лица , док ће накнаде за рад стрчних одбора бити планиране и исплаћиване из средстава пројекта.

Табела бр.17 Трошкови стручне службе . Расход за хонораре:

РБ.	Расход	Хонорари - накнаде за рад		
		Нето/Мјесец	Бруто/мјесец порези и доп	Бруто- 1/2 г.
01.	предсједник	300,00	90,00	4.680,00
02.	Генерални секретар	300,00	90,00	4.680,00
03.	Три (3) члана Савјета	600,00	180,00	9.360,00
УКУПНО		900,00	1.220,00	18.720,00

8.2 ОРГАНИ

Скупштина

Током 4 квартала 2021.године биће одржана **1-** једна скупштина и то у децембру на којој ће се разматрати анализа постигнутог резултата у условима стеченог статуса репрезентативности те приједлог новог Статута и Плана и програма рада 2022. .

Извршни одбор

До краја године биће одржано **5 сједница** на којима ће се расправљати и доносити све потребне одлуке у складу са зацртаним програмом рада и дјеловања Савеза

Надзорни одбор

Ради по потреби и на Захтјев Извршног одбора

Сједнице колегија:

Колегиј Савеза је оперативно тјело које се састаје по позиву предсједника, а чине га:

Предсједник и потпредсједници Савеза, предсједници Извршног и надзорног одбора и генерални секретар Савеза

Стручни Савјет

Чланови стручног Савјета раде према потреби и у складу са потписаним Споразумом, на развоју и стручном уздизању Савеза, а у складу са могућностима Савеза за свој рад им се исплћује мјесечна накнада за рад у оквиру Стручне службе.

НАПОМЕНА:

- Одлуком ИО Савеза дефинишу се висине свих накнада за текућу годину, а због пандемије за 2020.год. Одлука није доношена досадашње искуство:

- Чланови Скупштине, ИО и НО имају право на накнаду за превоз у висини повратне аутобуне карте
- Право на смјештај одобрава се по потреби и у случају да се неком од рководилаца и чланова Савјета се издаје- отвара путни налог
- У изузетним случајевима Одлуком ИО САКУД РС: Предсједнику, потпредсједницима, генералном секретар и члановима Савјете, могу се одобрити трошкови горива, путарине и смјештаја, одлуком ИО

Табела бр.118 Расходи за рад органа Савеза до краја 2020.год.

РБ.	Расход			Укупно КМ
	Трошкови превоза 1 СКУПШТИНА	1		400,00
	Трошкови ИО – 5 СЈЕДНИЦА	5		250,00
	Трошкови превоза остали			200,00
	Трошкови смјештаја	4		300,00
УКУПНО:				1.150,00

9. ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН		
1.1	Трошкови формирања канцеларије	4.800,00
	Закпнина (IX, X, XI и XII -2021) бруто	2.000,00
	Елект. енергија	200,00
	Телефон за цијелу годину	960,00
	Интернет	200,00
	Остало (вода, смеће, комун)	80,00
	Канцелариски материјал	360,00
	канцеларијски намјештај	1.000,00
1.2	Хардвер	5.400,00
	РС – стони рачунар	1.500,00
	Комбо: капир-скенер-факс	400,00
	телевизор	1.000,00
	Пројектор	2.500,00
1.3	УКУПНО СОФТВЕР 1+2	1.605,90
1.4	Формирање стручне библиотеке	0,00
	Трошкови копирања и општи трошкови	0,00
	Web stranica –softver 1	669,90
	Web site (www.sakudrs) - domena	29,50
	Web site - hosting	140,40
	Подешавање система и обука	200,00
	Обука администратора	300,00
	База података-софтвер - 2	936,00
2.	Организационо и кадровско јачање	8.400,00
	КОНФЕРЕНЦИЈА	4.200,00
	Изборна Скупштина Секције	2.700,00
	Вечера за делегате	1.500,00
	Путни трошкови	0,00
3	СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ	8.200,00
	УЛОГА КУД-ова У ОЧУВАЊУ И ПРОМОЦИЈИ ТРАДИЦИЈЕ	1.040,00
	Предавач нето	800,00
	Порези	240,00
	СЕМИНАР О НАРОДНОЈ ИГРИ И КОРЕОГРАФИЈИ	7.660,00
	Предавач 1,2,3	3.200,00
	Порези ,1,2,3	960,00
	корепетитор	200,00
	порез	60,00
	Координатор школе	400,00
	порез	120,00
	Смјештај 3 предавача 4 дана	720,00
	Превоз-гориво 3 предавача	450,00
	репрезентација	500,00
	плакати	350,00
	Мултимедија двд + фото	200,00
4	ПОДСТИЦАЈ СТВАРАЛАШТВУ	1.450,00
	Награда бруто	1.450,00
5.	ПОДРШКА ИЗДАВАШТВУ	0,00
6.	МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА	0,00
7.	КУЛТУРНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ	29.000,00
7.1	ЗЛАТНО КОЛЦЕ	10.500,00
7.2	ЗЛАТНО КОЛО	15.500,00
7.3	ОФЕГ – Омладински фестивал етно пјесме Српске и региона	3.000,00
8	РАД СТРУЧНЕ СЛУЖБЕ ОРГАНА И КОМИСИЈА	19.820,00
	хонорари	18.720,00
	Сједнице органа	1.150,00
	УКУПНО	78.675,90



Момчило Ведовић