

**РЕПУБЛИКА СРПСКА
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЈЕТЕ И КУЛТУРЕ**

**ПРАВИЛНИК
О ПОСТУПКУ УТВРЂИВАЊА УСЛОВА ЗА СПРОВОЂЕЊЕ
КАТЕГОРИЗАЦИЈЕ КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКИХ ДРУШТАВА И
АНСАМБАЛА НАРОДНИХ ИГАРА И ПЈЕСАМА**

Бања Лука, фебруар 2019. године

На основу члана 39. став 9. Закона о култури („Службени гласник Републике Српске“, број 66/18) и члана 76. став 2. Закона о републичкој управи („Службени гласник Републике Српске“, број 115/18), министар просвјете и културе, 5. фебруара 2019. године, доноси

ПРАВИЛНИК О ПОСТУПКУ УТВРЂИВАЊА УСЛОВА ЗА СПРОВОЂЕЊЕ КАТЕГОРИЗАЦИЈЕ КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКИХ ДРУШТАВА И АНСАМБАЛА НАРОДНИХ ИГАРА И ПЈЕСАМА

Члан 1.

Овим правилником прописује се поступак утврђивања услова за спровођење категоризације и начин бодовања културно-умјетничких друштава (у даљем тексту: друштво) и ансамбала народних игара и пјесама (у даљем тексту: ансамбл).

Члан 2.

Одређено друштво или ансамбл да би било категоризовано, потребно је да буде регистровано као удружење чије дјелатности су истраживање и очување традиционалних облика народне културе и умјетности, популаризација, јавно извођење програма и умјетничка интерпретација културног наслеђа.

Члан 3.

(1) Категоризација друштава и ансамбала спроводи се на основу сљедећих критеријума у складу са Законом о култури:

- 1) старост постојања одређеног ансамбла,
- 2) број и оригиналност фонда народних ношњи,
- 3) број и обим реализованих пројеката,
- 4) квалитет извођачких активности,
- 5) стручност кадра,
- 6) број чланова,
- 7) број и избор кореографија,
- 8) реализација и учешће у научним и стручним пројектима,
- 9) техничка опремљеност и
- 10) територијална заступљеност.

(2) Бодовање на основу критеријума из става 1. овог члана врши се на основу утврђене Бодовне листе критеријума, која се налази у Прилогу 1. овог правилника и чини његов саставни дио.

Члан 4.

(1) Старост постојања одређеног друштва или ансамбла бодује се тако да за сваку годину постојања друштво или ансамбл остварује 0,2 бода.

(2) Максималан број бодова који се може остварити по основу критеријума из става 1. овог члана је 10 бодова.

(3) Старост постојања друштва или ансамбла доказује се потврдом о упису у регистар код надлежног органа.

Члан 5.

(1) Број и оригиналност фонда народних ношњи бодује се тако да удружење или ансамбл за сваки:

- 1) појединачни фонд народних ношњи остварује 0,4 бода,
- 2) оригинални фонд народних ношњи остварује 1 бод.

(2) Максималан број бодова који се може остварити на основу критеријума из става 1. тачка 1) овог члана је 12 бодова, а на основу критеријума из става 1. тачка 2) овог члана је 8 бодова.

(3) Под појединачним фондом народне ношње подразумијева се комплетна мушка и женска народна ношња намијењена за сваку појединачну кореографију којом друштво или ансамбл располаже.

(4) Оригиналним фондом народних ношњи сматра се сваки фонд који је установа чија је дјелатност истраживање, прикупљање, чување, стручна обрада и заштита културног наслеђа, стручно обрадила и валоризовала.

(5) Број и оригиналност фонда народних ношњи доказује се овјереном пописном листом ношњи која се прилаже уз доказ о оригиналу.

Члан 6.

(1) Број и обим реализованих пројеката бодује се тако да друштво или ансамбл:

- 1) за сваки реализовани пројекат локалног нивоа остварује 0,2 бода,
- 2) за сваки реализовани пројекат републичког нивоа остварује 0,4 бода,
- 3) за сваки пројекат међународног нивоа остварује 1 бод.

(2) Максималан број бодова који се може остварити на основу критеријума из става 1. овог члана је 5 бодова.

(3) Пројекти из става 1. овог члана представљају сваку активност којој је циљ истраживање и очување традиционалних облика народне културе и умјетности, популаризација, јавно извођење програма и умјетничка интерпретација културног наслеђа, чији је организатор и носилац друштво или ансамбл.

(4) Предмет бодовања могу бити само пројекти реализовани у посљедњих пет година.

(5) Број и обим реализованих пројеката доказује се уговором, споразумом или другим актом у ком је видљиво да је друштво или ансамбл носилац пројекта.

Члан 7.

(1) Квалитет извођачких активности бодује се тако да друштво или ансамбл за:

- 1) правилну примјену играчког обрасца остварује 1 до 5 бодова,
- 2) уиграност играчког ансамбла остварује 1 до 10 бодова,
- 3) квалитет музике и пјесме остварује 1 до 5 бодова,

4) свако учешће на међународним фестивалима (ЦИОФ, ФИДАФ, ИОФ) изван БиХ, у посљедњих пет година остварује 1 до 10 бодова.

(2) Максималан број бодова који се може остварити на основу критеријума из става 1. овог члана је 30 бодова.

(3) Квалитет извођачких активности доказује се на основу:

- 1) видео-материјала са три јавна наступа друштва или ансамбла, у посљедњих пет година, за критеријуме из става 1. т. 1), 2) и 3) овог члана,
- 2) документације из које је видљиво да је друштво или ансамбл учествовао на међународном фестивалу, за критеријум из става 1. тачка 4) овог члана.

Члан 8.

(1) Стручност кадра бодује се само за лица која су тренутно ангажована у друштву или ансамблу, на начин да друштво или ансамбл:

1) за сваког ангажованог стручњака у култури, чија дјелатност је истраживање и очување традиционалних облика народне културе и умјетности, популаризација, јавно извођење програма и умјетничка интерпретација културног наслеђа, који руководи секцијом остварује 1 бод,

2) за сваку обуку или усавршавање лица које руководи секцијом остварује 0,5 бодова.

(2) Максималан број бодова који се може остварити на основу критеријума из става 1. овог члана је 10 бодова.

(3) Стручност кадра доказује се достављањем копије дипломе о стеченом високом образовању одговарајућег профила за стручњаке у култури и копијом сертификата или дипломе о учешћу на обуци или усавршавању лица која руководе секцијама.

Члан 9.

(1) Број чланова бодује се тако да друштво или ансамбл за сваких регистрованих 10 чланова остварује 0,5 бодова.

(2) Максималан број бодова који се може остварити на основу критеријума из става 1. овог члана је 5 бодова.

(3) Број чланова друштва или ансамбла доказује се:

1) овјереним списком свих чланова,

2) одлуком надлежног органа друштва или ансамбла о висини чланарине,

3) одлуком надлежног органа друштва или ансамбла о ослобађању плаћања чланарине за одређене категорије и списак чланова ослобођених од плаћања чланарине.

(4) Поред доказа из става 3. овог члана, друштво или ансамбл доставља копију финансијског извјештаја или биланса успјеха за претходну годину, из кога је видљив укупан износ наплаћене чланарине.

Члан 10.

(1) Број и избор кореографија бодује се тако да друштво или ансамбл за:

1) сваку кореографију са простора Републике Српске и Босне и Херцеговине остварује 0,5 бодова,

2) за сваку кореографију изван простора Републике Српске и Босне и Херцеговине остварује 0,2 бода.

(2) Максималан број бодова који се може остварити на основу критеријума из става 1. овог члана је 10 бодова.

(3) Број и избор кореографија доказује се достављањем:

1) списка кореографија са подручја Републике Српске и Босне и Херцеговине са назнаком о ауторима,

2) списка осталих кореографија са назнаком о ауторима,

3) кореографског записа.

Члан 11.

(1) Учешће и реализација у научним и стручним пројектима бодује се тако да друштво или ансамбл за свако:

- 1) учешће чланова на републичким стручним и научним пројектима остварује 0,2 бода,
- 2) учешће чланова на међународним стручним и научним пројектима остварује 0,4 бода,
- 3) организовање републичког стручног и научног пројекта остварује 0,5 бодова,
- 4) организовање међународног стручног и научног пројекта остварује 1 бод.

(2) Максималан број бодова који се може остварити на основу критеријума из става 1. овог члана је 5 бодова.

(3) Учешће и реализација у научним и стручним пројектима доказује се документацијом из које је видљиво да је друштво или ансамбл учесник или организатор научног или стручног пројекта.

Члан 12.

(1) Техничка опремљеност бодује се тако да удружење или ансамбл за сваки појединачни музички инструмент остварује 0,2 бод.

(2) Максималан број бодова који се може остварити на основу критеријума из става 1. овог члана је 3 бода.

(3) Техничка опремљеност доказује се пописном листом, коју је потписало и овјерило одговорно лице.

Члан 13.

(1) Територијална заступљеност друштва или ансамбла бодује се тако да се за сваку јединицу локалне самоуправе у којој друштво или ансамбл дјелује, а која је изван јединице локалне самоуправе у којој је сједиште друштва или ансамбла, добија 1 бод.

(2) Максималан број бодова који се може остварити на основу критеријума из става 1. овог члана је 2 бода.

(3) Територијална заступљеност се доказује достављањем доказа о сталном раду и дјеловању ван јединице локалне самоуправе у којој је сједиште друштва или ансамбла.

Члан 14.

(1) Поступак категоризације друштва и ансамбла спроводи Министарство просвјете и културе (у даљем тексту: Министарство).

(2) Поступак категоризације друштва или ансамбла спроводи се путем јавног позива који објављује Министарство.

(3) Јавни позив из става 2. овог члана отворен је за подношење пријава најмање 30 дана од дана објављивања, а објављује се у једним дневним новинама које излазе на подручју Републике Српске и на интернет страници Министарства.

Члан 15.

(1) Поступак категоризације друштва или ансамбла покреће се подношењем пријаве на јавни позив.

(2) Уз пријаву из става 1. овог члана друштво или ансамбл доставља документацију о испуњености услова, као и документацију на основу које се врши бодовање.

(3) Документација из става 2. овог члана доставља се у оригиналу или овјереној фото-копији, и то један примјерак у штампаној верзији и један примјерак у електронској форми (CD, USB).

(4) Документација приложена уз пријаву неће се враћати подносиоцима.

(5) Неблаговремене, недопуштене и непотпуне пријаве неће се узимати у разматрање.

Члан 16.

(1) Поступак категоризације друштва или ансамбла спроводи стручна комисија коју именује министар просвјете и културе (у даљем тексту: министар).

(2) Комисију из става 1. овог члана чини пет чланова, од којих су најмање три члана чија дјелатност је истраживање и очување традиционалних облика народне културе и умјетности, те популаризације, јавно извођења програма и умјетничке интерпретације културног наслеђа.

(3) Стручна комисија доноси пословник о раду.

Члан 17.

(1) Након запримања пријаве стручна комисија утврђује да ли подносилац пријаве испуњава услове, као и да ли је доставио документацију на основу које се врши бодовање.

(2) Задатак стручне комисије је да на основу критеријума из члана 3. став 1. овог правилника изврши појединачно бодовање друштва и ансамбла које испуњава услове.

(3) Стручна комисија за сваку поднесену пријаву сачињава записник.

(4) У записник из става 3. овог члана уносе се подаци о достављеној документацији, утврђеном чињеничном стању, извршеном бодовању, те приједлогу за утврђивање статуса.

(5) Записник потписују сви чланови стручне комисије.

Члан 18.

Након спроведеног поступка, на приједлог стручне комисије, министар доноси рјешење о утврђивању статуса:

1) културно-умјетничког друштва и ансамбла народних игара и пјесама од републичког значаја, за удружење или ансамбл које је у поступку бодовања остварило више од 80 бодова,

2) културно-умјетничког друштва и ансамбла народних игара и пјесама од локалног значаја, за удружење или ансамбл које је у поступку бодовања остварило више од 50 бодова,

3) осталих културно-умјетничких друштава и ансамбала народних игара и пјесама.

Члан 19.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Српске“.

Број: 07.06/020-2639/18
Датум: 8. фебруар 2019. године

МИНИСТАР
Наталија Тривић, мр

ПРИЛОГ 1

Критеријум	Бодови	Максимално бодова	Укупно остварених бодова
Старост постојања друштва или ансамбла	0,2 бода за сваку годину постојања	10	
Број и оригиналност народних ношњи	0,4 бодова за појединачни фонд	12	
	1 бод за оригинални фонд	8	
Број и обим реализованих пројеката	0,2 за сваки пројекат локалног нивоа	5	
	0,4 бода за сваки пројекат републичког нивоа		
	1 бод за сваки пројекат међународног нивоа		
Квалитет извођачких активности	Правилну примјену играчког обрасца	1–5	
	Уиграност играчког ансамбла	1–10	
	Квалитет музике и пјесме	1–5	
	Учешће на међународним фестивалима (ЦИОФ, ФИДАФ, ИОФ)	1–10	
Стручност кадра	1 бод за ангажованог стручњака у култури из области истраживања и очувања традиционалних облика народне културе и умјетности који руководи секцијом	10	
	0,5 бодова за обуку или усавршавање лица која руководи секцијом		
Број чланова	0,5 бода за сваких 10 чланова друштва	5	
Број и избор кореографија	0,2 бода за кореографију изван простора РС/БиХ	10	
	0,5 бодова за кореографију из РС/БиХ		
Реализација и учешће у научним и стручним	0,2 бода за учешће чланова друштва или ансамбла на републичким стручним и научним пројектима		

пројектима	0,4 бода за учешће чланова друштва или ансамбла на међународним пројектима	5	
	0,5 бодова за организовање републичког стручног пројекта		
	1 бод за организовање међународног стручног пројекта		
Техничка опремљеност	0,2 бода за сваки појединачни музички инструмент	3	
Регионална заступљеност	1 бод за сваку локалну заједницу изван сједишта друштва или ансамбла	2	