



ПРАВИЛНИК

СМОТРА „ЗЛАТНО КОЛО“

Преамбула

По свом програмском садржају, циљевима и броју учесника које окупља, „Златно коло“, највећа је и најзначајнија културна манифестација културно-умјетничког аматеризма у Републици Српској. Културна манифестација „Златно коло“ покренута је 2012.године

Чл.1

- „Златно коло“ је Смотра Фолклорних ансамбала Републике Српске.
- Смотра је републичког значаја
- Организатор Смотре је САКУД РС, а стални покровитељ Министарство просвјете и културе у Влади РС

Чл.2

„Златно коло“ се организује:

- да подстиче организовано окупљање дјецe и омладине Републике Српске, ради његовања аутентичне културне баштине народа РС и БиХ и очување духовног идентитета и његовање традиционалне културе ових простора.
- да подстиче формирање и рад фолклорних група, културно-уметничких друштава и других секција умјетничког стваралаштва аматера,
- да се народном игром, пјесмом, музиком, народним обичајима, народном ношњом, и другим облицима умјетничког рада, његује култура и народна традиција, као важан чиниоц идентитета народа са подручја РС и БиХ,
- да доприноси упознавању и успостављању сарадње између фолклорних ансамбала у РС и српским фолклорним ансамблима у дијаспори који вуку корјене из РС и БиХ
- да омогући упознавање и дружење чланова, стручних и руководних чланова фолклорних ансамбала за време трајања манифестације.

Чл.3

- Циљ смотре је да прикаже стварно стање и достигнут ниво квалитета у презентацији народне традиције народа и народности РС и БиХ.
- Смотра чини основу вредновања и рангирања извођачких ансамбала народних игара и пјесама културно умјетничких друштава која раде и дјелују на територији Републике Српске.

Чл.4

- „Златно коло“ има свој „лого“ и своју „химну“
- Смотра „Златно коло“ има свој Организациони одбор и жири изабран и именован од стране ИО.
-
- По правилу, смотра има такмичарски карактер и одвија се ако су обезбеђени сви прописани услови, једном годишње у два дана и у правилу прве седмице октобра мјесца
- Један од два дана одређен је за представљање изворног, а други за представљање кореографираног фолклора, што се регулише Одлуком ИО САКУД РС.

Чл.5

- Право учешћа на смотри „Златно коло“ имају сви ансамбли са територије РС и ансамбли српске дијаспоре чланице САКУД РС
- На смотри могу учествовати, у својству госта, и по један ансамбл по избору Савеза и домаћина Смотре.

Чл.6

- Одлуку о одржавању „Златног кола“ доноси ИО САКУД РС најкасније 6 мјесеци прије одржавања смотре, ако се процјени да постоје неопходни минимални услови за реализацију исте
- Организацији Смотре, као и регионалним и другим предтакмичењима приступа се на основу Одлуке ИО САКУД РС о одржавању „Златног кола“ за сваку годину понаособ
- Одлуком ИО дефинисани су и носиоци организације предтакмичења.
- Предтакмичења могу имати свој правилник који не може бити у супротности са овим Правилником
- Одлуком ИО о одржавању „Златног кола“ обавезно се дефинише:
 - а) начини, носиоци и рокови предтакмичења, ако су планирана
 - б) оквирни датум одржавања Смотре
 - в) Предсједник и 2 члана Контролног одбора Смотре
 - г) Жири Смотре 3-5 чланова
 - д) начин избора учесника, и мин.-мах. Број извођача једног ансамбла
 - е) структура учесника по регијама и максималан број учесника Смотре
 - ф) висину, начин и вријеме уплате партиципације за ансамбле чија Друштва нису чланице Савеза

Чл.7

- Минималним условима за одржавање смотре у трајању од једног дана сматрају се:
 - а) минималано 8 ансамбала, учесника
 - б) обезбеђена минималних финансијских средстава у износу од 5.000 КМ
 - в) позорница минималних димензија 8x10 м
 - г) озвучење минималне снаге 2 x200 w
 - д) сценска расвјета
 - е) сценографија, лого „Златног кола“ и лого Министарства културе Владе РС
 - ф) обезбеђење једног бесплатног оброка и 1,5 литра безалкохолног пића-воде за сваког учесника смотре

Чл.8

- Свако „Златно коло“ има:
 - а) свог домаћина
 - б) генералног покровитеља
 - в) медијског покровитеља

Чл.9

- Домаћин смотре „Златно коло“ може бити само чланица Савеза
- Домаћин смотре бира се и именује на основу Јавног позива за избор домаћина Смотре
- Јавни позив расписује организационо-контролни Одбор најкасније 15 дана по објављивању Одлуке ИО
- Јавни позив се обавезно објављује на сајту Савеза и другим актуелним друштвеним мрежама и медијима дефинисаним Одлуком ИО
- Јавни позив је отворен 15 дана
- ИО може одредити домаћина и без расписивања Јавног позива, када оцјени да то изискују ванредне околности или се жели постићи тачно одређени циљ који се мора прецизирати у Одлуци ИО
- Јавни позив у правилу прописује:
 - а) минималне а гарантоване обавезе Савеза
 - б) потребану конкурсну документацију
 - в) минималне услове које треба да обезбједи домаћин смотре
- Право и обавеза избора генералног и медиског покровитеља дефинисано је Јавним позивом за избор домаћина

Чл.10

- Домаћина Смотре, именује својом Одлуком ИО, на приједлог организационог-контролног Одбора темељеног на најбољој и најприхватљивијој понуди за САКУД РС.
- Изабрани домаћин својом Одлуком именује предсједника и најмање 3 члана Одбора Смотре који
- Са изабраним домаћином смотре Савез потписује Споразум о правима и обавезама и међусобним односима
- Споразумом се до детаља дефинишу све потребне активности, њихови носиоци, одговорност и рокови за извршавање сваке поједине активности.
- Надзор над реализацијом Споразума врши перманентно Савез, чиме се обезбјеђује потпун углед Смотре, Савеза и домаћина, те избјегава свака могућност негативног финансијског салда Смотре.
- Споразумом се дефинише и процентуална расподјела оствареног вишка финансијских средстава, а која не може за домаћина бити мања од 50%.

Чл.11

- Избор учесника Смотре бира се на један од начина:
 - а) на основу пласмана регионалног такмичења
 - б) Јавним Конкурсом
- Када се избор учесника врши на основу предтакмичења, ансамбли чији кудови нису чланице Савеза не могу учествовати ни у предтакмичењима нити се могу бирати за учеснике Смотре.
- Када се избор учесника врши по основу регионалног такмичења, Организациони одбор смотре својом одлуком утврђује списак учесника и доставља изабраном домаћину
- Изабрани ансамбли који су своје право учешћа стекли у предтакмичењу морају наступати на Смотри са програмом из предтакмичења

Чл.12

- Јавни конкурс за избор учесника смотре расписује, у име Савеза, Организациони одбор, најкасније 15 дана по званичном избору домаћина смотре
- Јавни Конкурс објављује се на званичној web страници Савеза и на друштвеним мрежама
- Јавним конкурсом омогућена је пријава свим КУД-овима чланица Савеза, али и КУД-овима са територије РС који нису чланице Савеза
- Резултати избора учесника објављују се најкасније 21 дан по затварању Јавног Конкурса
- На коначну листу учесника није могуће изјавити приговор

Чл.13

- Извођачки састав ансамбла чине: ансамбл народних игара, оркестар, група пјевача и инструментални и вокални солисти, умјетнички руководиоцац, шеф оркестра и директор ансамбла
- Ако се смотра одвија у два дјела, дио изворног и дио кореографисаног фолклора у Конкурсу се посебно наводе увјети конкурса за учеснике изворног, а посебно за учеснике кореографисаног фолклора
- Конкурсом је могуће у склопу кореографисаног фолклора пријавити и додатну кореографију у конкуренцији за избор учесника Европске смотре

Чл.14

- Смотра има своју партиципацију чија се висина и износ у КМ, дефинише Одлуком
- Партиципација смотре је својина Савеза и уплаћује се на ЖР Савеза најкасније 30 дана пред почетак смотре
- Партиципацију Смотре не плаћају чланице Савеза које су уредно измириле прописану годишњу чланарину Савеза.
- Партиципацију Смотре плаћају изабрани учесници који долазе из КУД-ова који нису чланице Савеза и не може бити мања од двоструког износа годишње чланарине
- Право на помоћ Савеза у дјелу трошкова превоза ансамбла имају само учеснице-чланице Савеза које су редовно платиле чланарину и то под условима прописаним Правилником о манифестацијама Савеза

Чл.15

ОСНОВНА ПРАВИЛА СМОТРЕ

- Извођачки састав ансамбла у кореографисаном фолклору чине: ансамбл народних игара, оркестар, група пјевача и инструментални и вокални солисти, умјетнички руководиоцац, шеф оркестра и директор ансамбла
- Извођачки ансамбл у изворном фолклору чине поред дјелова ансамбла из предходног става и: драмска група и групе за друга специфична умјетничка изражавања.
- Број извођача једног ансамбла, рачунајући музичаре, играче ,пјеваче и стручно руководство, прописано је Јавним конкурсом, а не може бити веће од 50 чланова. Домаћин смотре нема обавеза за прекобројне чланове ансамбла
- Ансамбл народних игара не може се представити са мање од 8 парова и више од 20 парова
- Један ансамбл може се представити програмском тачком у правилу прописану у позиву од стране домаћина, али то трајање не може бити дуже од 15 минута ни краће од 5 минута у сфери кореографисаног фолклора и не дуже од 20 минута ни краће од 10 минута у сфери изворног фолклора
- Ансамбл се не може на Смотри представити програмом којим се већ представљао у предходне две године
- Чланови извођачких ансамбала на смотри не могу наступати за друге учеснике смотре. Изузетак од наведеног правила може бити инструменталиста на традиционалном инструменту уз пријаву и сагласност жирија смотре
- Ансамблии који не поштују Основна правила смотре неће бити бодовани од стране жирија

Чл.16

- Стручни жири у предтакмичењу и завршном такмичењу именује ИО САКУД РС
- Стручни жири предтакмичења и стручни жири по Јавном конкурсима има три члана
- Стручни жири Смотре може имати од 3-5 чланова жирија
- Жири чине афирмисани стручњаци: кореографи, етномузиколози, етнологзи и музичари.
- Члан жирија чија се кореографија изводи на Смотри не може гласати, већ се тој кореографији додаје средња оцјена осталих чланова жирија
- Члан жирија је у основи потпуно самосталан у свом одлучивању

Чл.17

- У правилу жири сваки ансамбл оцењује по основу:
 - а) Умјетничка вриједност изведеног програма.....10 - 15 бодова
 - б) Извођачки квалитет и уиграност ансамбла10 - 35 бодова
 - в) Инструментални и вокални квалитет, оркестра, ансамбла народних игара, солиста пјевача и инструменталиста15 - 25 бодова
 - г) народна ношња15 – 25 бодова

Чл.18

- Трошкове стручног жирија сноси САКУД РС, који улазе у укупан трошак Смотре
- Чланови жирија своју стручну бодовну и описну оцјену обавезни су доставити у писаној форми Савезу, најкасније 15 дана по завршетку смотре и то без права јавног објављивања
- Савез ће добивене бодовне листе сваког члана жирија доставити свим учесницима.
- Такмичарски редослед добије се збиром свих оцјена чланова жирија.
- Такмичарски редослед извођачких ансамбла саопштава предсједник жирија јавно са читањем јавно освојеног броја бодова
- Упутно је, када је год то могуће да домаћин смотре уприличи састанак жирија и умјетничких руководиоца извођачких ансамбала

Чл.19

- Златно, сребрно и бронзано коло стичу три извођачка ансамбла са највише освојених бодова
- У колико два ансамбла имају исти број бодова, оба добивају више рангирану награду, а ниже рангирана се не додјељује
- Прве три награде додјељује САКУД РС
- Домаћин смотре додјељује Захвалнице свим учесницима
- Гласањем публике објављује се и проглашава најбоља извођачка тачка вечери по избору публике
- Стручни жири доноси на основу освојених бодова и награде: најуигранији ансамбл, ансамбл са најбољом сценском ношњом, и најбољим оркестром. Ове награде обезбеђује домаћин Смотре
- Стручни жири концензусом може додјелити и специјалне награде за најбољег солисту, инструменталисту и пјевачку скупину.
- Стручни жири може додјелити и специјалну награду за најбољу нову програмску тачку из области изворног и кореографисаног фолклора

Чл.20

- Домаћин смотре и Организациони одбор смотре достављају писане Извештаје о смотри са финансијским извјештајем
- Оба извјештаја разматра и усваја ИО Савеза
- Неусвојени Извештај повлачи додатне контроле од стране Савеза, а по закључцима ИО

Пале, 24.07.2016.године



Извештајни Одбор САКУД РС