



Алеја Светог Саве бр. 16, 78000 Бања Лука; Ж.Р. 571-010-00000736-87; ЈИБ: 4402632250008; Е-mail: sakudrs@gmail.com
Предсједник: +387 (0) 65 518 576 Генерални секретар: +387 (0) 65970 800 Предсједник ИО: +387 (0) 66 734 117

Б.Лука, 29.11.2019.год.
Бр. 128.01/11-19

УПУЋЕНО :

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЈЕТЕ И КУЛТУРЕ РС
Трг Српске бр. 1
78000 Бања Лука

ПРЕДМЕТ :

ИЗВЈЕШТАЈ

**о намјенски утрошеним средствима, добивеним по
Јавном позиву о суфинансирању пројеката из области културе и умјетности
за 2019.годину**

УГОВОР: 07.06/052-1330/2019-92
ПРОЈЕКТ: 6. смотре извођачких ансамбала Републике Српске **“ЗЛАТНО КОЛО“**
ИЗНОС: **2.500, 00 КМ** (двиехиљадепетстотинаКМ)

Поштовани,

У прилогу дописа достављамо:

- 1- Наративни Извјештај о реализацији пројекта 6. смотре извођачких ансамбала Републике Српске **“ЗЛАТНО КОЛО“**
- 2- Финансијски извјештај са прилозима о намјенски утрошеним одобреним средствима од 2.500 КМ, у складу са Уговором

У приложеној документацији јасно се види да су по Пројекту одобрена средства од стране Министарства просвјете и културе РС у износу од 2.500 КМ намјенски потрошена за покриће планираних трошкова сценографије, озвучења и расвјете.

Укупни трошкови од **8.708,27 КМ** по наведеној структури, реализовани су у складу са активностима предвиђених пројектом, наравно у мањој мјери, јер су реализована средства износила око 52% од планираних средстава, а учешће средстава МП и К РС у укупно реализованим трошковима износила су 28,71 %. Кључне активности из пројекта су успјешно реализоване и 11 културно-умјетничких друштава са више од 400 учесника у препуној дворани Спортског центра у Добоју је извело одличан програм и изузетно квалитетно презентовало нашу богату нематеријалну културну баштину кроз презентацију пјесме, игре и раскошне народне ношње.

Жири за ово 6. „Златно коло“ , чинили су:

Миле Лукић-учитељ за народну игру, Милка Ћосић виши кустос Музеја у Добоју, Гордана Мајсторовић МА етномузикологије, а који су доста високим оцјенама оцјенили учеснике „Златног кола“.

Бања Лука, 29.11. 2019.године

МП.

предсједник
Момчило Весовић

1. НАРАТИВНИ ИЗВЈЕШТАЈ СЛОБОДНЕ ФОРМЕ СА СЛИКАМА

6. смотре извођачких ансамбала РС „Златно коло“, одржана је 19.10. 2019.године у Добоју. Организатор смотре је САКУД РС, а домаћин ГКУД „Добој“ из Добоја. Припреме су отпочеле по потписивању Уговора са МПик .

Пројектом је предвиђено да се Смотра одржи 05.10.2019.године, а иста је прилагођена одабраним учесницима и заказана за 12.10.2019.год. али је на захтјев МПик РС иста помјерена на 19.10.2019.год. како би се избјегло истовремено одржавање, са клтурном манифестацијом „Дани културе Србије и Српске“, која је у организацији МПик заказана за 12.10.2019.године.

Како Савез није финансиран из буџета, то су стварне припреме за „Златно коло“ могле да отпочну тек од 05.септембра 2019.године, када је отпочео избор учесника расписивањем Јавног позива на који су могли да се пријаве сви извођачки фолклорни ансамбли који раде на територији РС до 30.септембра. Стручна комисија Савеза, оабрала је 11 учесника те ансамбл домаћина. У „Златном колу“ учествовало је 11 ансамбала са преко 400 учесника, након што је у задњи час КУД „Плетеница“ из Бјељине отказало своје учешће, јер нису успјели да обезбеде средства за трошкове пута, а Савез није могао да помогне у конкретном случају и ако Правилник смотре подразумјева финансијску помоћ Савеза за учеснике удаљене више од 100 км од мјеста одржавања Смотре. Пријем учесника отпочео је од 11:30 и трајао је до 13:30 часова тако да су сви учесници примљени по предвиђеном протоколу и имали су до 14:30 часова слободно вријеме да обиђу центар, тј. ужи дио града Добоја. Планирани дефиле учесника, центром Добоја, отпочео је у 14:00 часова, а окончан је активностима фотографисања учесника у централном парку. Планирани едукативни семинар за други дан Смотре није одржан, јер мала буџетска средства нису дозвољавала извођење истог. Образовна компонента умјетничких руководилица и овога пута је изостала, јер је није било могуће временски уклопити у један дан Смотре.

Техничке пробе отпочеле су од 15:30 и трајао до 17:30 часова.

Отварање смотре отпочело је у 18:00, дефилеом свих учесника „Златног кола“, а учеснике су пригодним говором поздравили домаћин г-ђа Роса Јовић-директор ансамбла „Добој“, као и предсједник САКД РС Момчило Весовић, који је и отворио смотру. Програм смотре водила је сјајна Лидија Жарић, а у многобројној публици је било неколико градских одборника с обзиром да је присуство градоначелника изостало због службеног пута.

Општи циљ пројекта:

Остваривање сарадње омладине, упознавање и дружење учесника из разних крајева РС, а било их је из Брчког, Добоја, Приједора, Милића, Брезичана, Бања Луке, Пала, Ботајице, Чечаве-Теслића, Грабовице и Дервенте, је у потпуности реализован, јер је сво вријеме манифестације владало изузетано другарство, толеранција и разумјевање међу учесницима. Размјењена су међусобна искуства у очувању, његовањ и презентацији народне културе.

Специфични пројектни циљеви „Златног кола“, доле наведени, су такође у готово свим сегментима испуњени

- „Златно коло“ је основни мотивациони покретач дјецe и омладине, да се баве очувањем и презентацијом свог културног наслеђа.
- „Златно коло“ је истински демонстратор правилног начина организације манифестација високог извођачког и програмског квалитета, чиме се промовише правилна организација, закон сцене и ауторских права, те намећу стандарди и другим културним манифестацијама, како би се избјегао бројани кич, заступљен на многим манифестацијама широм РС.
- Оспособљавање и подстицање културних субјекта за укључење у кретивној културној индустрији чиме ће се економски оснажити капацитети грађана и локалне заједнице
- Добра организација, маркетинг, одабрани од стручних особа програмски садржај смотре, привлачи бројну публику, а самим тим ствара шансу за правилно обликовање и утицај на укус код наше публике, чиме се избјегавају и побијају бројна мишљења и ставови да је фолклор старомодан и „сељачки“, јер такви ставови најћешће одвраћају нашу омладину од сопствене традиције, која нас у основи чини особеним и препознатљивим.
- Такмичарски дух, који ова смотра носи у себи, жеља да се покаже оно највредније у сопственим програмима, суштински ослобађа стваралачку енергију и потенцијал умјетничких руководилаца и ствара сваки пут нов доживљај у интерпретацији код извођача, а што свако презентирано дјело чини иновативним.
- Смотра покреће стваралачку снагу и појаву нових умјетничких дијела, како са простара Републике Српске, тако и са етно-кореолошких простора гдје живи наш народ.
- „Златно коло“ својеврстан је директан увид у право стање наше нематеријалне културне баштине, гледајући кроз призму потребе правилне интерпретације од стране извођача. Стручни жири својим сугестијама дао је смјернице којима треба да се поводе ансамбли, како би на правилан начин интерпретирали нашу богату културну народну традицију.
- Кроз „Златно коло“ уочавамо и девиације у извођењу и интерпретацији, неправилној примјени играчких образаца, лошем аранжирању мелодија, неправилној и неадекватној народној ношњи те организационим пропустима у раду са ансамблима.
- Анализом „Златног кола“ и њених учесника, као и програма који је изведен, долазимо да потребних активности, које је неопходно потребно провести, како би текао бржи и правилнији развој наших културно-умјетничких друштава и културно – умјетничког аматеризма уопште.

Горе наведени бројни циљеви смотре, чине културну манифестацију „Златно коло“ најважнијом манифестацијом ове врсте у Републици Српској. Ове године по оцјени стручног жирија приказан је квалитетан програм, који је већим својим дјелом потицао са територије Републике Српске.

Квалитет приказане ношње, од стране извођача овог 6. „Златног кола“, је био до сада најквалитетнији у смислу правилног приказивања ношњи етно-кореолошких зона са којих су извођене кореографије.

Проблем оркестара и живе музичке пратње учесника, био је ове године знатно изражен на Смотри у Добоју, тако да је већи дио извођача наступао уз помоћ матрице, на коју проблематику је посебно указао стручни жири.

Добро обезбеђена техника од стране „AAP Electronic“- Бања Лука, који је уз дио личног спонзорства, одлично технички одрадио Смотру, на чему им иде посебна захвала од стране САКУД РС.

Узмели се у обзир да није био обезбеђен ниво планираних средстава по пројекту од цца. 16.600 КМ, и да су планирана средства Министарства од 9.000 КМ реализована тек у износу од 2.500 КМ, то је јасно да се са наведеним средствима нису могли реализовати све планиране активности, па се обим активности прије свега смањило кроз мањи број учесника и планираних активности, али се ипак мора нагласити да уз појачане активности Предсједника Савеза и домаћина и његових око 50 волонтера успјешно реализовала и ова 6. Смотра извођачких фолклорних ансамбала РС, која је окупила око 400 учесника од планираних 600.

Анализом реализације Пројекта, организациони тим у саставу:

- д.ецц. Момчило Весовић – предсједник Савеза
- Роса Јовић – предсједник домаћин
- Милан Маслић- умјетнички директор ГКУД „Добој“
- Лидија Жарић - конферанса

те стручни жири у саставу:

- Миле Лукић- учитељ за народну игру
- Милка Ћосић- виши кустос Музеја у Добоју
- Гордана Мајсторовић- МА етномузиколог

Утврдио је да је у потпуности остварен општи циљ пројекта, као и бројни већ наведени посебни специфични циљеви, на основу чега долазимо до општег закључка да је изведена једна од две најбоље смотре „Златно коло“.

Бројна публика и аплаузи упућени учесницима и организатору су најбоља потврда истом.

У такмичарском дијелу Смотре, у коме су се друштва такмичила за пласман на 25. ЕССФ која ће се одржати у Паризу 30. и 31. маја 2020.године, учинили су да се прикаже висок квалитет презентације културне баштине, а пласман су по броју бодова изборили првих девет ансамбала од укупног броја учесника.

Пласман:

1. КУД „Чајавец“	100,00 бодова
2. СКУД „Дервента“	97,00
3. КУД „Младост“-Пале	93,00
4. КУД „Илићка“ – Брчко	93,00
5. КУД „Крњин“- Грабовица	91,67
6. КУД „Боксит“ – Милићи	88,67
7. КУД „Милан Егић“- Брезичани	88,00
8. КУД „Добој“ – Добој	87,00
9. СКУД „Др.М.Стојановић“- Приједор.....	87,00
10.КУД „З. Томушиловић“- Дуго Поље.....	79,67
11.КУД „Д.Станковић“-Чечава-Теслић.....	74,00
12.КУД „Плетеница“ – Бјељина	0,00 дисквалиф.

Свим учесницима САКУД РС је уручио захвалнице за учешће, као и дипломе за прво, друго и треће мјесто.

Подстицање младих људи на очување и његовање традиције и културне баштине, је евидентан податак. јер је у препуном гледалишту (цца.500) око 80% посјетилаца била популација младих узраста од 15 – 30 година.

Изузетно квалитетни волонтерски тимови ГКУД-а „Добој“, показали су високо умјеће у организацији и знатно допринјели укупном квалитету Смотре.

Учесници смотре били су презадовољни дочеком, а и атмосфером која је владала читаво вријеме смотре била је другарска, пријатељска и изнад свега толерантна.

Организатор смотре САКУД РС уз подршку Министарства Пик РС, Града Добоја, „Апп Електроник“- Бања Лука, СЦ-Добој, СТР „Болеро“, „Ђурић“ МББ – Добој и бројних других спонзора реализовао је одличну 6. смотру „Златно коло“. САКУД РС и домаћин ГКУД „Добој“су се током извођења програма смотре јавно захвалили свим спонзорима и донаторима.

Прилог уз Финансијски извештај:

Рачуни: 381/19 (Бф.281); 171/19 - (Б185); 143/18; 28; Бф.4520; Бф.1489; Бф.51778; бр.0505-8151;

бр.0104-5964; Бф. 57789; бр.0104-6556; бр.0505-0303; бр.0104-7129; бр.4298365; бр.01018; 216-966 (Бф.17671); Бф.608512; 1-1-13/85386; бр.04-0110 (Бф.9841);

уплатнице: 2.1.1; 2.1.2.1; 2.1.3.1- (БФ1114); 2.2.1; 5.1.1; 5.2.2.1.1 (бф.508612); 5.2.7.1

Налог благајне Савеза: 2.4; бр.040/19; бр.041/19; 66 (1,2 -5.2.1);

Налог благајне КУД „Добој“: бр.06-10/2019; 07-10/2019; 02-10/2019; 09-10/2019; 08-10/2019; 04-10/2019; 05-10/2019; 03-10/2019



Отварање 6. "Златног кола"



ФОТОГРАФИСАЊЕ



НАСТУПИ







ПРОГЛАШЕЊЕ ПОБЈЕДНИКА



КУД "ЧАЈАВЕЦ" – Бања Лука - првопласирани ансамбл на 6. „ЗЛАТНО КОЛО“ – Добој 2019