



Бања Лука, 25.05.2018.године
Бр.0101/5/2018

ИЗВЕШТАЈ

СА 23. ЕССФ – Бања Лука 2018.- Република Српска

У Бањој Луци се у дане 19. и 20. Маја одржала 23. ЕССФ дијаспоре и Срба у региону у организацији Савеза Срба Немачке и суорганизатора и домаћина САКУД РС Учествовало 61 културно умјетничка друштва из Савеза срба: Швајцарске, Њемачке, Аустрије, Италије, Словеније, Републике Српске, Румуније, Француске, Хрватске. Избор представника Републике Српске за 5 одобрених мјеста по Одлуци Савјета, одређен је по пријавама заинтересованих на Јавни позив САКУД РС, јер РС није одржала „Златно коло“ тј. Пројекат САКУД РС није подржан од стране МПик РС. Треба нагласити да на основу Одлуке Савјета ЕССФ немају право учешћа ансамбли који нису чланови својих државних Савеза.

Савез Републике Српске представљали:

1. КУД „Илићка“ – Брчко

кореографија: „Игре и пјесме сарајевског поља“ - (аутор: Дејан Милисављевић)
умјетнички руководиоц: Мирољуб Мирић
57.мјесто: 88,33 поена

2. КУД „Коловит“ - Градишка

Кореографија: „Збор на Влашићу“ (аутор: Мирко Борјановић и Горан Ковачевић)
умјетнички руководиоц: Мирко Борјановић
специјална награда за кореографију на бази истраживања терена
42 мјесто: 93,17 поена

3. КУД „Уна“ – Нови Град

кореографија: „Глуво гламочко коло“ - (аутор: Сениша Јованић)
умјетнички руководиоц: Сениша Јованић
55.мјесто: 89,83 поена

4. КУД „Чајавец“ – Бања Лука

кореографија: „Сплет игара из Србије“ - (аутор: Олга Сковран)
умјетнички руководиоц: Мирослав Вулић
бронзана плакета и специјална награда за одлично изведено антологијско дјело
33.мјесто: 94,33 поена

Побједник 23. Смотре је КУД „Вук Караџић“ – Роршах – Савез срба Швајцарске

Мора се нагласити да су друштва из српске дијаспоре узнатредовала у сваком погледу, нарочито од 19. смотре која је одржана у Бањој Луци октобра 2014. године, и када је наш КУД „Чајавец“ освојио златну плакету.

Резултат је то великих улагања друштава из српске дијаспоре у нове кореографије, а нарочито у нову и оригиналну ношњу, чиме се друштва из српске дијаспоре знатно подигла ниво сценског изгледа.

Истовремено морам да констатујем, да је вишегодишње слабо финансирање друштава у Републици Српској, а нарочито од 2011. године резултирало и знатним падом у квалитету у готово код свих друштава у РС. Овај пад квалитета је и један од разлога што се друштва из Републике Српске нерано пријављују за учешће на ЕССФ. У прилог томе говори чињеница да САКУД РС и ако има одобрених 5 (пет) мјеста на ЕССФ не може због не заинтересованости да попуни одобрену квоту од стране Савјета ЕССФ, па чак ни у Б.Луци, када су трошкови домаћих ансамбала на најнижем нивоу.

На основу свега изнешеног и кратког осврта на свеукупно стање у нашем фолклору, ипак једна бронзана плакета и двије специјалне награде одржавају наша друштва и сам САКУД РС на ниво ЕССФ.



Предсједник САКУД РС
Милчило Весовић