



Савет европске смотре српског фолклора
дијаспоре и Срба у региону

Evropska smotra srpskog folkloru dijaspora i Srba u regionu

PROPOZICIJE

Po svom programskom sadržaju, ciljevima i broju učesnika koje okuplja, Evropska smotra srpskog folkloru dijaspora i Srba u regionu, najveća je i najznačajnija kulturna manifestacija srpske omladine koja živi van svoje matične zemlje.

Manifestacija je pokrenuta 1996. godine na inicijativu Saveza srpskih udruženja u Nemačkoj.

Evropsku smotru srpskog folkloru organizuju savezi srpskih kulturno umetničkih društava iz dijaspora i regiona.

Član 1.

Evropska smotra srpskog folkloru dijaspora i Srba u regionu (u daljem tekstu: ESSFDSR) ima za cilj:

- ◆ da podstiče organizovano okupljanje srpske dece, omladine i prijatelja Srpskog naroda van svoje matične zemlje radi upoznavanja i negovanja autentične kulturne baštine svoga naroda i očuvanje duhovnog identiteta i njegove tradicionalne kulture,
- ◆ da podstiče formiranje i rad folklornih grupa, kulturno-umetničkih društava i drugih sekcija umetničkog stvaralaštva amatera,
- ◆ da se narodnom igrom, pesmom, muzikom i narodnom nošnjom, i drugim oblicima umetničkog rada, neguje kultura, narodna tradicija i jezik, kao važni činioci jednog naroda, posebno za one koji žive daleko od matice,
- ◆ da doprinosi upoznavanju i uspostavljanju saradnje između folklornih ansambala u dijaspori,
- ◆ da afirmiše pozitivna iskustva i pogodnosti iz oblasti organizovanja i rada srpskih kulturno umetničkih društava, udruženja i drugih asocijacija u dijaspori i
- ◆ da omogući upoznavanje i druženje članova folklornih ansambala za vreme trajanja manifestacije.

Član 2.

Organizator smotre je Savet ESSFDSR, a domaćini su Savezi, članovi Saveta ESSFDSR. Od 2021 godine sve buduće Smotre će se održavati u Srbiji i Republici Srpskoj.

Član 3.

ESSFDSR ima takmičarski karakter i održava se svake godine po pravilu, maja/juna u dane katoličkih duhova, jer je nakon tog vikenda neradni ponedeljak u većini zemalja EU.

Član 4.

Pravo učešća na Evropskoj smotri imaju folklorni ansambli van svoje matične zemlje, sa područja evropskih zemalja i Srba u regionu. Pravo učešća na Smotri imaju igrači čija je prijava prebivališta u zemlji ansambla za koji nastupaju ne kraća od 4 meseca. Što se starosne granice tiče, pravo nastupa imaju svi igrači rođeni u godini čiji zbir sa 14, daje

godinu tekuće Smotre i stariji (2020-e pravo nastupa imaju igrači rođeni u 2006 i stariji, 2021-e generacija 2007 i stariji....itd) što će se, obaveznom proverom svih igrača pre nastupa, već od sledeće Smotre kontrolisati.

Folklorni ansambl koji prekrši ovaj član propozicija neće biti ocjenjen.

Mogućnost da se kvalifikuju za učešće na Evropskoj smotri, imaju folklorni ansambli koji u svojim nastupima neguju i prikazuju srpske narodne igre, pesme, muziku, običaje, kao i narodnu nošnju srpskog naroda.

Član 5.

Na Evropskoj smotri mogu učestvovati folklorni ansambli koji su ovo pravo stekli na predtakmičenjima u zemljama gde su registrovani.

Izuzetak su zemlje u kojima ne postoje uslovi, niti je moguće organizovati predtakmičenje, pa Savezi kulturno umetničkih društava tih zemalja imaju pravo da Savetu ESSFDSR predlože dva ili više folklorna ansambala, a konačnu odluku o broju učesnika tih zemalja donosi Savet ESSFDSR.

Član 6.

Odluku o datumu, mestu održavanja i programu predtakmičenja donose nacionalni Savezi srpskih kulturno umetničkih društava u zemljama u kojima se održavaju predtakmičenja.

Prijave sa svim potrebnim podacima o programu i sastavu folklornih ansambala, Savezi dostavljaju Savetu ESSFDSR, a on domaćinu Smotre i to najkasnije 30 dana pre održavanja ESSFDSR.

Član 7.

Broj ansambala koji stiču pravo učešća na ESSFDSR određuje žiri na predtakmičenjima.

Maksimalan broj ansambala iz pojedine zemlje ne može biti veći od 75% od ukupnog broja takmičarskih ansambala koji su učestvovali na predtakmičenju.

Član 8.

Svaki folklorni ansambl na ESSFDSR nastupa sa istim programom, tj. istom koreografijom, sa kojom je nastupio na predtakmičenju. Dozvoljeno je da društva na predtakmičenjima kao i na ESSFDSR mogu nastupati sa orkestrom, kao i sa muzikom na nekom od nosača zvuka (CD, USB... itd)

Program sa kojim se folklorni ansambl predstavlja može trajati do 12 minuta, a za tonsko - tehničku proba će imati 10 minuta.

Proveru vremena trajanja koreografije na tonsko - tehničkoj probi, kao i na samom takmičenju vršiće kontrolna komisija koju će odrediti Savet.

Folklorni ansambl koji prekorači vreme od 12 minuta ili prikaže izmenjeni program u odnosu na predtakmičenje neće biti vrednovan-ocenjen od strane stručnog žirija.

Član 9.

Folklorni - izvođački ansambl čine:

♦ ansambl narodnih igara, orkestar, grupa pevača, instrumentalni i vokalni solisti.

Izvođački ansambl ne može da broji više od 52 izvođača na sceni (igrači, pevači i vokalni solisti u ukupnom zbiru).

Broj muzičara u orkestru nije ograničen.

Ansambl narodnih igara ne može da nastupa sa manje od 12 igrača.
Folklorni ansambl koji prekrši ovaj član propozicija neće biti ocenjen.

Član 10.

Folklornim ansamblima - učesnicima ESSFDSR nije dozvoljeno da za njih nastupaju članovi folklornih ansambala iz matice, kao i drugih društava iz dijaspore i regiona (igrači, pevači).

Nacionalni Savezi srpskih kulturno umetničkih društava obavezni su da popune izjavu za svako društvo svog Saveza koje učestvuje na ESSFDSR, kojom će garantovati poštovanje odredbi čl. 10.

Ukoliko Savez ne dostavi izjavu za neko društvo, isto društvo će moći da učestvuje samo u revijalnom delu smotre.

Ukoliko društvo prekrši odredbe čl. 10 biće kažnjeno, tako što neće biti ocenjeno i neće imati pravo učešća na sledećoj Smotri.

Ukoliko se utvrdi da je igrač igrao za dva ansambla sledi diskvalifikacija za oba ansambla.

Savet ima pravo da odredi komisiju koja će vršiti kontrolu igrača za društva za koje postoji osnovana sumnja da su prekršila ovo pravilo.

Član 11.

Ansamblu narodnih igara na predtakmičenju i na Evropskoj smotri nije dozvoljeno da prikaže koreografiju koju je već izvodio na Evropskoj smotri u prethodne dve godine.

U slučaju nepoštovanja prethodnog stava, Savet ESSFDSR je dužan da ansambl narodnih igara, odnosno folklorni ansambl, izostavi iz zvaničnog programa Smotre.

Član 12.

Ansambl narodnih igara mora posedovati ugovor sa autorom koreografije, njegovu pismenu saglasnost ili dozvolu za izvođenje a sve radi regulisanja autorskih prava.

Fotokopiju dokumenta iz prethodnog stava folklorni ansambl dostavlja organizatoru uz prijavu za učešće na Evropskoj smotri.

Član 13.

Na Evropskoj smotri, pored defilea (ako je moguć zbog vremena itd) i takmičarskog programa, domaćin Smotre uz saglasnost Saveta ESSFDSR može realizovati revijalne i prateće programe, kao što su nastupi izvesnog broja folklornih i muzičkih ansambala.

Na otvaranju Smotre svako društvo je obavezno da obezbedi jedan par u nošnji koji će izaći na pozornicu ukoliko režija programa svečanog otvaranja to zahteva.

Obaveza svakog društva koje učestvuje na ESSFDSR je i da izvrši uplatu za učešće (kotizaciju) u visini koju odredi domaćin, ne veću od 250 €, kao i 25 € za izradu džingla.

Organizator Smotre sa domaćinom predlaže ukupan program i vreme trajanja Evropske smotre, vodeći računa o broju ansambala koji su se kvalifikovali, obimu i strukturi pratećeg programa, ukupnim troškovima Evropske smotre, kao i troškovima svakog folklornog ansambla ponaosob.

Evropska smotra traje 2 - 3 dana.

Član 14.

Ansambli narodnih igara na Evropskoj smotri može izvesti:

- ◆ koreografiju koja je nova numera u repertoaru ansambla;
- ◆ koreografiju koju nije izvodio na smotrama u protekle dve godine.

Član 15.

Program folklornih ansambala na ESSFDSR ocenjuje stručni žiri od pet (5) članova.

Žiri imenuje Savet ESSFDSR na osnovu predloga nacionalnih Saveza.

Žiri čine afirmisani stručnjaci: koreografi, etnomuzikolozi, etnolozi i muzičari.

U stručnom žiriju na smotri ne mogu biti autori koreografija ili stručna lica koja su posredno ili neposredno učestvovala u pripremi programa učesnika manifestacije. U slučaju da se dokaže da je neko od članova žirija prekršio ovo pravilo kazna za ansambl u kome je radio je diskvalifikacija, a za tog člana žirija, ne isplaćivanje honorara i zabrana žiriranja sledeće dve godine.

Član 16.

Stručni žiri na ESSFDSR ocenjivaće program svakog folklornog ansambla (od 60 do 100 poena) na osnovu sledećih elemenata:

- ◆ 15 - 25 poena - Ocena programa u celini i njegova umetnička vrednost (ocenu daju članovi stručnog žirija koji ocenjuju igru - koreografi)
- ◆ 25 - 35 poena - Izvođački kvalitet ansambla, izbor igrčkih elemenata, stil igranja, uvežbanost i psihološki doživljaj igre, prikaz običaja i scenska kultura (ocene daju koreografi)
- ◆ 10 - 20 poena - Instrumentalni i vokalni kvalitet izvođenja:
 - a) orkestar

b) kasete/CD/USB

aranžman, instrumentalna pratnja, izbor instrumenata (u živom izvođenju ili sa nosača zvuka), intonativna stabilnost i vokalna interpretacija

♦ 10- 20 poena - Narodna nošnja:

Izbor lokalnih i hronološko razvojnih odevnih elemenata, sklad izvornih, odnosno stilizovanih odevnih celina, urednost kostima, kako kod igrača tako i kod članova orkestra.

Pored originalnih nošnji mogu se koristiti i nošnje rekonstruisane prema originalnim uzorcima, kao i stilizovani kostim.

Član 17.

Redosled izvođačkih ansambala u takmičarskoj konkurenciji na ESSFDSR vršiće se poludirigovanim žrebom. Nacionalni Savezi će Savetu poslati liste svojih učesnika za oba dana po sopstvenim kriterijumima, a onda će Savet sa domaćinom organizovati javno izvlačenje redosleda nastupa takmičarskih ansambala.

Član 18.

Stručni žiri na Evropskoj smotri, čije troškove angažovanja snosi domaćin Smotre, ima obaveze:

♦ da donese stručno-umetničku ocenu o svakom učesniku pojedinačno, na osnovu čega se sastavlja rang lista i donosi odluka o nagrađenima, koju potpisuju svi članovi žirija.

♦ odluku iz prethodnog stava žiri javno saopštava neposredno po završetku Evropske smotre.

♦ žiri ima obavezu, da sačini kraći pisani izveštaj o pojedinačnom nastupu svih učesnika na Evropskoj smotri, u kojem iznosi stručna mišljenja o izvedenom programu, i isti dostavi organizatoru u roku od 15 dana.

♦ tekst odluke stručnog žirija, organizator dostavlja svim učesnicima Evropske smotre u roku 15 dana od završetka smotre.

♦ Honorar za žiri se na kraju smotre isplati u visini 50% a 50% po dostavljanju izveštaja.

Ukoliko član žirija ne dostavi pisani izveštaj u ugovorenom roku neće se izvršiti isplata ostatka honorara i neće se uzimati u članstvo žirija u naredne 2/dve/ smotre-godine.

Član 19.

Zlatnu plaketu dobija prvih 20% ansambala po redosledu bodova.

Srebrnu plaketu dobija sledećih 20% ansambala po redosledu bodova.

Bronzanu plaketu dobija sledećih 20% ansambala po redosledu bodova.

U slučaju da dva ili više društava imaju isti broj bodova a plasirani su na poslednjim mestima u sve tri nagrađene kategorije (zlato, srebro i bronza) broj nagrađenih ansambala se povećava za onoliko koliko je njih sa istim brojem poena.

Plakete dodeljuje Savet ESSFDSR.

Član 20.

Pored plaketa iz prethodnog člana, učesnicima smotre, mogu se dodeliti i posebna priznanja za:

1. Novu koreografiju (originalno postavljenu),
2. Koreografiju koja je svojom postavkom najbliža izvornom narodnom stvaralaštvu,
3. Najuiigraniji ansambl
4. Najbolju muzičku obradu - aranžman,
5. Najbolji kostim (originalnost, rekonstrukcija) i
6. Najbolju grupu pevača,
7. Najboljeg vokalnog solistu.
8. Najboljeg igrača: a) devojka, b) momak

Član 21.

Savet Evropske smotre:

- ◆ rukovodi Evropskom smotrom prema usvojenom statutu i propozicijama,
- ◆ usvaja izveštaj o održanoj Evropskoj smotri,
- ◆ utvrđuje program Evropske smotre, upoznaje se sa troškovima Evropske smotre, koje predlaže domaćin,
- ◆ na osnovu prispelih kandidatura donosi odluku o domaćinu Evropske smotre u narednoj godini i raspravlja i odlučuje o svim drugim pitanjima od značaja za uspešno odvijanje Smotre.

Član 22.

Domaćin Evropske smotre dužan je:

- da obezbedi odgovarajuće uslove za izvođenje i praćenje programa (pozornica, sala, garderobe, ozvučenje, osvetljenje,), kao i uslove za rad stručnog žirija, prijem i smeštaj gostiju i učesnika, propagandni materijal, reklamiranje programa i drugo,
- Odgovarajuću dvoranu za minimalno 1000 sedećih mesta.
- Pozornicu-binu (montažnu ili fiksnu) 16x12m sa obaveznim sertifikatom o izdržljivosti.
- U slučaju da su sedišta postavljena da čine amfiteatar odobrava se postavljanje baletsko-igračkog poda
- 15 Svlačionica koje zadovoljavaju uslove opremanja 52 igrača i članova orkestra
- Kvalitetno ozvučenje sa 24 akustična mikrofona i stalaka za note, kao i minimum 6 kom visećih širokopojsnih mikrofona i adekvatno osvetljenje.
- Adekvatan prostor za članove žirija
- Adekvatan prostor za članove Saveta
- Kola hitne pomoći sa medicinskim osobljem prisutno cijelo vrijeme smotre.
- da obezbedi potrebna finansijska sredstva
- domaćin je obavezan da održavanje Smotre prijavi svim nadležnim telima grada i države u kojoj se smotra održava

U slučaju promene uslova iz kandidature na osnovu koje je određen domaćin Smotre, Save je dužan da oduzme domaćinstvo i dodeli ga sledećem podnosiocu zahteva za domaćina Smotre. Obaveza domaćina je , da o sitnim promenama iz kandidature, obavesti Savet ESSFDSR najkasnije 8 meseci pre održavanja Smotre.

Ukoliko se iz bilo kojih razloga ne ispoštuju odredbe ovog člana, domaćin smotre se kažnjava sa 500 evra za svaku neispunjenu odredbu. Sredstva se uplaćuju na račun Saveta ESSFDSR.

Član 23.

Domaćin Smotre može:

- ◆ da na osnovu glasova posetilaca dodeli nagradu publike i
- ◆ da u saradnji sa gradom u kome se održava smotra, da dodeli prigodne nagrade.

Član 24.

Troškove prevoza do mesta održavanja Smotre kao i troškove boravka obezbeđuju sami folklorni ansambli - učesnici.

Folklorni ansambli su saglasni da omoguće televizijsko i radio snimanje sopstvenog programa na Smotri, kao i emitovanje istog, ukoliko to zahteva domaćin ESSFDSR.

Član 25.

Propozicije Evropske smotre primenjivaće se od dana kada iste prihvati Savet Evropske smotre.

Član 26.

Stupanjem na snagu ovih Propozicija prestaju da važe sva Pravila i propozicije o načinu organizovanja, vrednovanju programa i dodeli nagrada Evropske smotre srpskog folklore koja su važila do sada.