



Бр.129-11/22

Бања Лука, 10.11.2022.године

ИЗВЈЕШТАЈ са 12. семинара САКУД РС „ОСНОВЕ ЛАБАНОТАЦИЈЕ“ -циклус II

УГОВОР: Бр. 07.06/52-1842-1/2022-26
ПРОЈЕКАТ: „ОСНОВЕ ЛАБАНОТАЦИЈЕ“ – циклус II
МЈЕСТО: Дом културе „Србија“ – Нова Топола

Предавач: МА Сања Пупац
Координатор: Момчило Весовић

Увод:
(плакат семинара)

За напоменути је да одржани наведени семинари чине реализацију планске едујације руководиоца ансамбала у организацији САКУД РС, а уз одлучну подршку МПук РС.

Планска едукација коју је за Савез урадио стручни Савјет, подразумјева едукацију руководиоца ансамбала приоритетно едукативном обрадом етнокорееолошких зона Републике Српске и БиХ.

Тема лабаотације је специфична и потребна готово свим фолклорним руководиоцима који желе и смоусавршавње кроз бројну литературу гдје су игре записане кинетографски.



„Лабанотација-2“ је логичан наставак семинара из фебруара и даље едукације умјетничких руководилаца, обзиром да је записивање покрета врло комплексна материја, па смо у Савезу у плану едукације лабанотацију планрали у неколико циклуса тј. семинара. Ради се о материји која омогућује самоедукацију руководилаца што је врло важно за стварање нових дјела.

Семинар је похађао 21 полазник, којима је на почетку семинара подјељена бесплатна скрипта по којој се одвијао семинар на начин да је исти лакше било пратити са скриптом, а предавач је у садржај презентације понудила следеће елементе:

- Основне информације о предавачу
- Информације о моделу и садржају предавања
- Разлоге за одабире предметне материје
- Основне информације о примјени лабанотације
- Понављање претходно наученог дијелка лабанотације (са прошлог семинара)
- Предавање и објашњавање сваког појединачног знака лабанотације

Презентацију су пратили знакови и цртежи који се користе за израду кинетограма.

У складу са планираним поновљени су претходно урађени знакови и настављено је са радом на следећим новим знаковима. По завршетку обрађене и предвиђене лекције наставили смо са практичним увјежбавањем и израдом кинетограма. Појединачним излажењем учесника на таблу и заједничким вјежбањем појединих играчких цјелина и играчких образаца које су полазници учили на практичном дијелу семинара. На том предавању записали смо одређене играчке обрасце из Јања.

Како се не би губило вријеме на понављање претходно наученог, полазници су имали обавезу да се сами подсетите раније наученог како би у практичном дјелу са новостеченим знањем приступили записивању научених игара Јања и Лијевче поља.

За други семинар овог типа односно овакве тематике, урађени су и реализовани зацртани планови. Предвиђено је да се полазници упознају са знаковним писмом за записивање традиционалних игара (што смо и урадили), записали смо играчке мотиве, начине повезивања играча, као и играчке обрасце.



Ову добру праксу треба наставити и у наредном циклусу, јер је ово добар начин едуковања наших руководиоца културно-умјетничких друштава, као би на бољи начин могли користити доступну литературу у стварању својих нових умјетничких дјела.



ПОЛАЗНИЦИ

| РБ. | Име и Презиме | РБ. | Име и Презиме |
|-----|-------------------|-----|----------------------|
| 01. | БОЈАН КУКИЋ | 12. | МИХАЈЛО СТАНИМИРОВИЋ |
| 02. | ИВАНА ШТЕКОВИЋ | 13. | ТАЊА БЕРИЋ |
| 03. | ЈОВАНА ЋИРИЋ | 14. | ДАНИЈЕЛА АДАМОВ |
| 04. | МИРЈАНА СМИЉАНИЋ | 15. | САНЕЛА ЖИГИЋ |
| 05. | ЈОВАНА БАЛАБАН | 16. | ЕЛВИС МУЈКИЋ |
| 06. | МИЛАНА БАЛАБАН | 17. | НИКОЛА ГРАХОВАЦ |
| 07. | СИНИША КНЕЖЕВИЋ | 18. | САША ИВКОВИЋ |
| 08. | ЉУБИША УДОВИЧИЋ | 19. | ДРАГАН ПОПОВИЋ |
| 09. | МАРИНКО ЗОРИЋ | 20. | СЛОБОДАНКА ЂУРИЋ |
| 10. | СИНИША МИХАЛЛОВИЋ | 21. | ЕЛЕНА ЉЕПОЈЕВИЋ |
| 11. | ОГЊЕН КНЕЖЕВИЋ | 22. | ЉУБИША ЏАНАН |

Сви полазници су након семинара добили Од Савеза увјерења о одслушаном семинару из „лабанотације“ – циклус 2

Бања Лука, 10.11.2022. године



САКУД РС

M. Vesović

Момчило Весовић