

Бр.035-5/24

Бања Лука, 27. 5. 2024. године

# ИЗВЈЕШТАЈ

## Први фестивал откестара и пјевачких група „Златне струне 2024“

УГОВОР: Бр. 24-530-2/30-2024/01

ПРОЈЕКАТ: „Златне струне 2024“

## НАРАТИВНИ ИЗВЈЕШТАЈ

Све зацртане активности пројектом су реализоване.

од активности у припремној фази која је отпочела у марту, преко активности на самом одржавању концерта одржаног 06. априла 2024. године, до измирења свих финансијских потраживања у мају 2024. године, те мониторинга и евалуације тј. усвајања Извјештаја са смотре „Златне струне“ на Управном одбору САКУД РС 30.8.2024. године чиме је закључена манифестација

Све припремне активности обављене су током марта и то:

- **Расписан Јавни позив** учесницима на web сајту САКУД РС [www.sakudrs.org](http://www.sakudrs.org) са критеријима и образцем за Пријаву. За све учеснике учешће је било бесплатно, а избор и селекцију пријављених вршили су именовани етномузиколози из Републике Српске у саставу:  
Проф. др Драгица Панић Кашански,  
Мр Сања Пупац  
Софија Вучићевић

На конкурс је пристигло 46 пријава, а селектор је одобрио 17 пријава, од чега је 12 пријава из РС, 2 пријаве из Србије, 2 пријаве из ФБиХ и 1 пријава из Р. Хрватске. Број најављених извођача у изабраним пријавама износио је 74 особе.

- Селектор се базирао на избор традиционалне пјесме и музике с циљем да обухвати мале пјевачке ансамбле, традиционалне пјесме, оркестре више врста и солисте пјеваче и свираче на традиционалним инструментима.

### Обезбеђена концертна дворана у КЦ Градишка

Донатор концертне сале са свим неопходним пропратним простором (свлачионице, конференциска сала, мала и велика концертна сала) и особљем, донирао је Културни центар – Градишка, па је концерт одабраних извођача одржан 06. априла 2024. године у 19. часова, пред око 350 гледалаца

- **Израда и рекламирање манифестације**

Од рекламног материјала за манифестације штампане су: плакате, роллап, позивнице, карте које се нису наплаћивале, а штампане су због ограниченог броја мјеста.

Манифестација је најављена готово у свим писаним и електронским медијима а организатор је кроз гостовања на РТРС, и РТВ Градишка посебно уприличио промовисање саме манифестације и главних спонзора.

Сав рекламни материјал постављен је на web сајту Савеза, а концерт „Златне струне“ био је плакатиран на цјелокупном простору Града Градишка.

- **Кроз рекламу редовно су истицани главни спонзори**  
Министарство вањских послова Р.Србије тј. Управа за дијаспору и за сарадњу са Србима у региону,  
Министарство цивилних послова БиХ  
Министарство просвјете и културе Републике Српске  
Културни центар и град Градишка
- Пред концерт одржана је конференција за штампу у КЦ Градишка док су бројни мањи спонзори објављени кроз конферансу на самом концерту.

## **2. Активности техничке опремљености манифестације**

У жељи да „Златне струне“ учине најбољом манифестацијом Савеза, организатор је ангажовао најбољу расположиву технику из Градишке и Бања Луке и то:

- - Професионално високо квалитетно озвучење,
- - Професионалну сценску расвјету
- - Специјалну лед расвјету са сценским ефектима
- - Нову модерну сценографију са поруком за будућност
- - Професионално мулти медиско снимање и фотографисање

## **3. Активности реализације концерта „Златне струне“**

- Извођачки програм уоквирен је у сценарио који је за ову прилику израдио наш познати кореограф Горан Пупац, а којим су обухваћени готово сви сегменти правила сцене у области аматерског извођења традиционалне музике и пјесме, са укупно 74 извођача на сцени у 120 минута програма, уз све то са ангажованом паровном професионалном конферансом РТРС-а (Бранка Кукаљ и Рајнат Мајсторовић).
- Свим извођачима су пре концерта уприличине пробе.
- Неуобичајен висок стандард и одлични услови уприличени си аматерима – извођачима у КЦ Градишка, са обезбеђеним бесплатним освежењем, ручком и кетерингом после концерта, тако да су сви учесници били изненађени пријемом и добром организацијом

## **4. У потпуности је постигнут општи циљ ове манифестације: Презентација богатог нематеријалног културног наслеђа Срба у пјевању и музици.**

Ова презентација и представљање углавном се проводи кроз манифестације фолклорног садржаја, а готово никако или врло ријетко као самостална манифестација, чиме се тај неоправдан приступ овом манифестацијом „Златне струне“ знатно ублажава. Ради се дакле о презентацији традиционалног пјевању и музицирања Срба у цјелокупном културном простору Срба, гдје су на манифестацији представљене бројни мали вокални ансамбли и солисти у традиционалном пјевању, али и разне врсте оркестара и солиста са посебним акцентом на музицирање на традиционалним инструментима.

Поред општег циља постигнути су и бројни специфични циљеви као што су:

- Подизање нивоа презентације српске традиционалне музике и пјесме
- Стицање увида у квалитет презентације наше народне традиционалне пјесме и музике
- Окупљање и укључивање већег броја учесника из Српске и регије
- Подстицање креативног дјеловања у области народне пјесме и музике
- Повезивање и мобилност умјетника-аматера

## **5. Успјешност манифестације изражена је кроз бројне индикаторе као што су:**

- Број пријављених по конкурс 46 субјеката са 250 извођача
- Број изабраних 17 субјеката са 74 извођача
- Број посјетилаца 350 (пун капацитет концертне дворане) и бројни вип гости.
- Наглашен интерес, после концерта, бројних локалних заједница да се следеће године „Златне струне“ одрже у њиховој средини

ФОТОГРАФИЈЕ СА МАНИФЕСТАЦИЈЕ САКУД РС „ЗЛАТНЕ СТРУНЕ“  
ГРАДИШКА, 06.4.2024. године

Савез аматерских  
културно - умјетничких друштава  
Републике Српске



Смотра  
вокалних  
ансамбала и  
оркестара

# Златне струне

Културни центар  
Градишка







Савез аматерских  
културно - умјетничких друштава  
Републике Српске



Културни центар  
Градишка



Смотра  
вокалних  
ансамбала и  
оркестара


# Златне струне

06. април  
19:00 часова










Савез аматерских  
културно - умјетничких друштава  
Републике Српске



Част нам је позвати Вас на

# Златне струне

Смотру вокалних ансамбала и оркестара  
која ће се одржати 06. априла 2024. године,  
у Културном центру Градишка,  
са почетком од 19:00 часова.









УЧЕСНИЦИ:

1. Мушка певачка група "Курајбери" – Београд, Србија
2. Хилда Хрекес – Сирија
3. АНИП „Веселин Маслеша“ – Бања Лука - (солиста, мушка вокална, група оркестар)
4. КУД „Милан Егић“ – Брезичани – (тамбурашки оркестар и гуслар-Аљоша Марчета)
5. КУД „УНА“ – Нови Град – (женски пјевачки ансамбл)
6. КУД „Босиљак“ – Дервента – (пјевачи и шаргије: Владан Јевтић и Далибор Јутрић)
7. КУД „ВЕЗ“ – Теслић - (фрула и шаргија- Митар Павловић)
8. АНИП „Младост“ – Залужани – (оркестар и солистица Јована Дабић)
9. КУД „Коловит“ – Градишка – (женска вокална група)
10. Академија умјетности – Бања Лука – (Мјешовити вокални ансамбл)

Изведене су традиционалне пјесме и кола:

„Ја посејам проју“, „Три девојке, а ја сам“, „Ој Козаро“, „Ој Посавље“, „Аој јаде што ми се допаде“, „Ој јабуко зеленико“, „Ој јањанко са камена змијо“, „Све птичице запјевале“. „Бела вила граде обиграла“, „Русе косе“-сиријска народна пјесма, „Црне косе“, „Приони мобо за лада“, „Висок пенџер а ја цура мала“, „Кад ја поћох на бебашу“, „Ој чемерио“, „Дођи моје са Отрића ја'ње“, Српкиња“ и српске пјесме уз гусле.  
 „Краљево коло“, „Караорманско оро“, „Тобцијско коло“

Realizacijom projekta „Zlatne strune“ sada, ali i u budućnosti, uveliko se doprinosi promociji i razvoju muzičke kulturne baštine na prostoru Republike Srpske i BiH.

Ova manifestacija na neformalan način, predstavljajući izvođače na sceni vrši uticaj na razvoj izvođača ali i korisnika kulturnog nasljeđa u muzičkoj ostavštini RS i BiH.

Uvođenjem манифестације, gdje su u prvom planu оркестри, мали вокални ансамбли, солисти у пјевању и музичирању на традиционалним инструментима стварају се услови за комплетно очување традиционалне музичке културе нашег подручја и буди жеља младих да приступају оркестрима и вокалним групама и ансамблима.

Бања Лука, 27. 5. 2024. године  
 Мјесто и датум

Хаџи Момчило Мошо Весовић  
 Овлашћено лице  
